

Centro Municipal de Educação Infantil Francisca da Silva Caldas  
Telefone: (42) 36518000 e-mail: [franciscadasilvacaldas@gmail.com](mailto:franciscadasilvacaldas@gmail.com)  
Rua 4 de Setembro Centro s/nº Reserva do Iguaçu – PR CEP 85.195-000

# PROJETO POLITICO PEDAGÓGICO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL**

*Francisca da Silva Caldas*

## Sumário

1.	Identificação da instituição de ensino .....	3
1.1	Identificação da mantenedora.....	3
2.	Os elementos situacionais.....	3
2.1	O histórico.....	6
2.1.1	Perfil da comunidade escolar.....	7
2.2	Organização da instituição de ensino.....	7
2.3	Os indicadores educacionais decorrentes das avaliações internas e externas.....	8
2.3.1	Sistema e processos de avaliação .....	8
2.3.2	Índice de aprendizagem geral - aprovação/ reprovação/ transferência/ desistência.....	8
2.3.2.1	Do Conselho de Classe.....	9
2.4	As condições/ estruturas físicas e materiais disponíveis.....	10
2.5	Materiais e espaços pedagógicos .....	12
3.	Os elementos conceituais.....	13
3.1	De educação.....	14
3.2	De sociedade.....	14
3.3	De homem.....	14
3.4	De ensino aprendizagem.....	14
3.5	De Avaliação .....	16
3.6	De Gestão .....	16
3.7	De currículo .....	17
3.8	Atendimento educacional especializado.....	18
3.9	De cidadania.....	19
3.10	De cultura.....	19
3.11	De escola.....	19
3.12	De alfabetização e letramento.....	19
3.13	De conhecimento.....	20
3.14	De tecnologias.....	21
3.15	De diversidade.....	21
3.16	De formação continuada.....	22
3.17	Gestão escolar expressa por meio das instâncias colegiadas.....	23
3.19	Da hora atividade.....	24
4.	Expectativas da comunidade escolar local.....	24
4.1	Objetivos e metas.....	24
5.	Os elementos operacionais.....	25
5.1	Proposta pedagógica curricular.....	25
5.1.1	Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós.....	28
5.1.2	Campo de Experiência: Corpo, gesto e movimento.....	29
5.1.3	Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas.....	29
5.1.4	Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação... ..	30
5.1.5	Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.....	31
5.2	Plano de ação da escola.....	191
6.	Plano de transição entre as etapas de ensino e articulações entre as etapas de Ensino.....	197
7.	Calendário escolar.....	198
8.	Ações didáticas pedagógicas.....	199
9.	Matrizes curriculares.....	202
11.	Referências.....	203

## 1. Identificação da instituição de Ensino

Escola <b>Centro Municipal de Educação Infantil Francisca da Silva Caldas</b>	Endereço <b>Rua 7 de setembro s/n</b>
Bairro <b>Centro</b>	Município <b>Reserva do Iguaçu PR</b>
Telefone: <b>(42)</b>	e-mail: <a href="mailto:franciscadasilvacaldas@gmail.com">franciscadasilvacaldas@gmail.com</a>

### 1.1 Identificação da mantenedora

Entidade mantenedora <b>Prefeitura Municipal de Reserva do Iguaçu</b>	NRE <b>Guarapuava</b>
Dependência Administrativa <b>Secretaria municipal de Educação</b>	Localização <b>Sede do Município</b>
Endereço: Rua IV de setembro nº 614	Telefone: (42)365-18000
Cep:85195-000	Município: Reserva do Iguaçu-Pr

## 2. Os elementos situacionais

O Centro Municipal de Educação Infantil Francisca da Silva Caldas está localizado no Município de Reserva do Iguaçu no Estado de Paraná, na rua 7 de Setembro S/N, Bairro centro. A instituição pertence ao Sistema Municipal de Ensino. Mantido pela Prefeitura Municipal de Reserva do Iguaçu CEP 85195-000. TELEFONE: (42)3651-8048 e-mail: educa\_ri@yahoo.com.br –CNPJ: 14.172.157/0001-09.

A estrutura é toda de alvenaria adaptada para as crianças, esta oferece atualmente 04 (quatro) salas de aula, sendo 2 (duas) com banheiro interno adaptados; 1 (uma) cozinha, 1 (um) refeitório, 1 (uma) Sala de Administração; 6 (seis) Banheiros externos; 1 (um) Almoxarifado, 1 (uma) lavanderia e 1 (um) lactário; 1 (uma) sala multiuso; 1 (uma) copa; 1 (uma) despensa; 1 (uma) sala para os professores; 1 (uma) sala de repouso; 4 (quatro) solários; pátio coberto; hall de entrada; 1 (um) depósito; 1 Local acolhedor, organizado, seguro e mediador de aprendizado.

O Centro Municipal de Educação Infantil Francisca da Silva Caldas tem por finalidade: atender o disposto nas Constituição Federal e Estadual, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Estatuto da Criança e do Adolescente. Normas emanadas pelo Sistema Municipal de Ensino e demais legislações aplicáveis. Oferecer a Educação Infantil conforme normas do sistema municipal de ensino.

## 2.1 Histórico

O Centro Municipal de Educação Infantil Francisca da Silva Caldas, foi criado e instalado em setembro de 2022, e regulamentado pelo decreto Municipal nº 433/1995. O mesmo localiza-se na Rua 7 de setembro, S/N, Bairro Centro, no Município de Reserva do Iguaçu, Estado do Paraná. Este estabelecimento recebeu o nome em homenagem a uma das primeiras professoras primárias da cidade que começou a sua caminhada no magistério em 1972 numa Escola Municipal Rural Francisca Ayres de Oliveira, na comunidade de Santo Antônio. Lecionava de manhã em turma Multisseriada.

Em 1976 veio para Rondinha (como era chamada a atual Reserva do Iguaçu) fez o magistério no município de Pinhão. E continuava dando aulas na Escola local. E por 25 anos atuou no magistério até chegar na década de 90 e conseguir a tão sonhada aposentadoria, mas professora Francisca da Silva Caldas não parou sua contribuição, quando Reserva do Iguaçu foi emancipado em 1996, ela foi a primeira Documentadora do Município, responsável pela regularização de Todas as Escolas Municipais.

O Centro Municipal de Educação Infantil Francisca da Silva Caldas atende atualmente 80 crianças e deseja acolher, aconchegar, procurar o bem estar, o conforto físico, emocional da criança e ampará-la em suas novas experiências, ampliando significativamente seu desenvolvimento físico, motor e emocional. No intuito de atingir esses objetivos, temos uma equipe de educadores responsáveis pela acolhida, na qual promovem-se atividades de socialização por meio de jogos, músicas, brincadeiras, cirandas e outros realizado no pátio interno e só então as atividades do dia são encaminhadas.

Acredita no conhecimento real que todo o ser humano possui e no seu potencial que pode ser desenvolvido em parceria com outras pessoas, o que torna cada educando um construtor do seu próprio conhecimento e elemento fundamental para a construção do conhecimento potencial dos seus pares.

O Centro Municipal de Educação Infantil Francisca da Silva Caldas, atenderá à faixa etária de quatro meses a cinco anos de idade, dividindo as turmas de acordo com o que prediz a Deliberação nº02/2005 e Deliberação nº08-2006 do Conselho Estadual de Educação do Paraná.

Está em funcionamento nos períodos matutino e vespertino, com professores específicos para cada projeto desenvolvido, além dos regentes que ficam permanentemente com cada turma em sala de aula.

O objetivo de conhecer o perfil socioeconômico-cultural e religioso da comunidade, contextualizar a comunidade na qual a instituição está inserida e avaliar as motivações e

necessidades foi aplicado um questionário a todas as famílias, as quais têm filhos que estudam no Centro Municipal de Educação Francisca da Silva Caldas.

No contexto socioeconômico e cultural são oriundas de classe média baixa, 98% das residências têm banheiro dentro de casa. 100% das famílias têm o lixo coletado pela prefeitura.

A grande maioria dos pais trabalha no Município e outra parte em outras cidades. As mães em grande maioria também trabalham são empregadas domésticas, vendedoras autônomas, serrarias ou lavouras.

O Centro Municipal de Educação Infantil tem como foco o desenvolvimento da linguagem e a formação de hábitos e atitudes, atividades diversas de estimulação, socialização, recreação e exploração do ambiente através do educar e cuidar em sua inseparabilidade. Suas ações se pautarão na importância do brincar que é um componente de suma importância na formação do cidadão de direitos. Segundo Vygotsky (1999) "... a brincadeira é uma facilitadora do processo de desenvolvimento". Nossa intenção é despertar na criança através da brincadeira o desejo de aprender, de ser cuidada e de ir ao encontro do mundo que lhe cerca.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, 9394/96 redimensiona o conceito de escola e ressalta a importância da participação dos vários segmentos que a compõe, na definição e organização do seu trabalho pedagógico. Uma atribuição dessa magnitude exige uma grande responsabilidade, porque implica na definição dos caminhos que a escola vai tomar e, conseqüentemente, a construção de sua autonomia.

A LDB 9394/96 em seu bojo destaca três grandes eixos ligados à construção do Projeto Político Pedagógico (PPP). O Eixo da Flexibilidade vinculado à autonomia, possibilitando a escola organizar seu próprio trabalho pedagógico. O Eixo da Avaliação que reforça um aspecto importante a ser observado nos vários níveis de ensino e o Eixo da Liberdade que se expressa no âmbito do pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.

Considerando esses três grandes eixos a LDB reconhece na escola um importante espaço educativo e nos profissionais da educação uma competência técnica e política que os habilita a participar da construção do Projeto Político Pedagógico. Significa planejar o que se tem a intenção de fazer e de realizar. É buscar uma diretriz, um rumo a caminhar. O que significa muito mais que um simples plano de ensino ou de atividades pedagógicas, embora o Projeto Político Pedagógico também oriente o conteúdo, a forma e a maneira como o conhecimento deve ser construído.

O ato intencional do Projeto Político Pedagógico é explícito porque possui um sentido claro e definido de forma coletiva entre as palavras política e pedagógica, que dá base e fundamenta o trabalho. Então, por que político? Por que pedagógico? Político não no sentido restrito de uma disputa entre partidos políticos, mas a política que reside num sentido mais

amplo: na expressão do compromisso social, na forma de participação de cada um da comunidade e na vontade que leva a uma ação. Toda proposta pedagógica é também uma proposta política por estar articulada diretamente com a formação do cidadão. Define que ser humano se pretende formar, o tipo de sociedade e o espaço pretendido.

Na dimensão pedagógica residem todas as ações educativas e as características de organização do espaço onde acontecerá o desenvolvimento da intencionalidade política, ou seja, a formação de sujeitos cidadãos, participativos, empreendedores, comprometidos socialmente, críticos e criativos. Por isso, as dimensões política e pedagógica caminham juntas possibilitando o envolvimento de todos os participantes praticando o exercício da cidadania.

Portanto, Projeto Político Pedagógico é o instrumento que explicita intencionalidade da escola como instituição, indicando seu rumo, a sua direção. Ao ser construído coletivamente, permite que os diversos segmentos (comunidade escolar e local) expressem suas concepções de sociedade, escola, ensino aprendizagem, avaliação entre outras. Os pontos de vistas sobre o cotidiano escolar explicitam o que a escola já é, e quanto ela poderá vir ser, com base na definição de objetivos comuns das ações compartilhadas por todo segmentos.

### **2.1.1 Perfil da comunidade escolar**

O Centro Municipal de Educação Infantil Francisca da Silva Caldas, localizada na sede do município atenderá aproximadamente 80 (oitenta) alunos. Sendo os mesmos oriundos de famílias de pequenos agricultores onde a grande maioria dos pais trabalha no Município e outra parte em outras cidades. As mães em grande maioria também trabalham, são empregadas domésticas, vendedoras autônomas, serrarias ou lavouras.

O universo estudantil da referida Instituição de Educação Infantil, é composto por alunos na faixa etária de 2;anos a 5 anos, conforme preceitua a legislação em vigor.

A Educação infantil oferecerá o mínimo de 200 (duzentos) dias de trabalho escolar remoto e de 800 (oitocentas) horas, conforme o artigo 7º § 2º da Resolução n. 037/2001/C.E./RO e Resolução 005/2006/CME/ARQ. As crianças com necessidades educativas especiais serão preferencialmente atendidas, respeitando o direito a atendimento adequado em seus diferentes aspectos.

O Projeto Político Pedagógico é de grande valia para o fortalecimento de uma Proposta Pedagógica coerente e significativa, tendo como objetivo direcionar e reorganizar o fazer pedagógico na sala de aula, propiciando a equidade do ensino e a permanência do educando na escola de forma exitosa.

A Educação Infantil por ser a primeira etapa da educação básica e tendo como objetivo o desenvolvimento da criança em seus aspectos físico, psicológico e intelectual,

apresenta sua Proposta Pedagógica elaborada de forma a garantir sua compatibilidade com as características da clientela a que se destina.

A elaboração do Projeto Político Pedagógico surge da conscientização e do compromisso com a melhoria do ensino, no sentido de responder às necessidades e expectativas mais prementes da clientela.

## 2.2 Organização da instituição de Ensino

O Centro Municipal Francisca da Silva Caldas, conta com 16 (dezesesseis) profissionais: sendo 8 (oito) professores, 2 (duas) cozinheiras, 4 (quatro) zeladoras, 1 (uma) coordenadora pedagógica e 1 (uma) diretora.

O grupo de Professoras da escola trabalha em harmonia com a Equipe Administrativa e Pedagógica, são incentivadoras de práticas de ensino inovadoras, são abertas as novas perspectivas desde que tragam benefícios às crianças. Participam dos eventos do CMEI com alegria e dão sugestão de melhorias com intuito de ver o bom nome da instituição sendo divulgado com pontos positivos.

O CMEI conta com aproximadamente 80 crianças, de 04 meses a 05 anos de idade, divididos em 7 (sete) turmas:

Infantil I	8 alunos	Integral turma A
Infantil II	9 alunos	Integral turma B
Infantil II	9 alunos	Integral turma C
Infantil III	9 alunos	Integral turma D
Infantil III	7 alunos	Integral turma E
Infantil IV	11 alunos	Integral turma F
Infantil IV	14 alunos	Integral turma G

### Quadro de Professores e atendentes

Função	Docentes	Formação
Professora	Danieli Conrado	Letras
Professora	Sebastiana Derli dos Santos	Pedagogia
Professora	Ana Luiza Soares Borcath	Pedagogia
Professora	Gilvana Antonichem	Pedagogia/Ciências
Professora	Ilda Martins	Pedagogia
Professora	Leila Brandalise	Pedagogia
Professor	Sandra Rosa Zanon	Pedagogia
Professor	Claudia Antunes	Pedagogia/Artes

### Quadro de Profissionais:

#### COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA E ADMINISTRATIVA

<b>Função</b>	<b>Nome</b>	<b>Formação</b>
Direção	Maria Teresinha Rodrigues de Siqueira	Pedagogia e Letras
Coordenação Pedagógica	Clarice Calixtro da Silva Ortiz	Pedagogia
Secretária	Ana Carla Machado	Ensino Médio

### **Equipe serviço Gerais**

<b>Função</b>	<b>Nome</b>	<b>Formação</b>
Cozinheira	Maria Luiza Sila Oliveira Bueno	Fundamental
Cozinheira	Joseni de Paula Telles Lima	Fundamental
Zeladora	Terezinha Aparecida R. Dos Santos	Pedagogia
Zeladora	Carine Calixtro Silva	Fundamental
Zeladora	Beatriz Correia	Fundamental

## **2.3 Os indicadores educacionais decorrentes das avaliações internas e externas**

### **2.3.1 Sistema e processos de avaliação**

No Centro Municipal de Educação Infantil Francisca da Silva Caldas, a avaliação acontece de forma individualizada com pareceres descritivos trimestral de acordo com o Referencial Curricular. Para um retorno aos pais sobre o desenvolvimento da criança, o cmei conta com boletim trimestral, onde estão sendo avaliadas as habilidades desenvolvidas por cada criança. Através de observações e registros do rendimento escolar, não como obtenção de nota e nem reprovação, mas como uma questão de rendimento na aprendizagem escolar.

As avaliações acontecem através de observação das atividades realizadas em salas e através da Ficha de Diagnóstico Individual, preenchida trimestralmente, a avaliação possibilita ao professor conhecer o nível de desenvolvimento da criança, tornando propício ao mesmo trabalhar de forma individualizada com a criança para que ela possa avançar na habilidade ainda não desenvolvida.

### **2.3.2 Índice de aprendizagem geral - aprovação/ reprovação/ transferência/ desistência**

Acreditamos que a escola tem a responsabilidade social de transmitir o conhecimento herdado de outras gerações e que, atualmente, respondem às necessidades de explicar leis da natureza e da vida social e de resolver, pela tecnologia, questões de sobrevivência cultural e biológica, entre outras.

Porém, a apropriação desse conhecimento, por parte do aluno, acontecerá de maneira efetiva, a partir do momento em que o professor favorece a possibilidade de o aluno

estabelecer relações entre esse conhecimento e o que ele já sabe “sobre”, pressupondo a construção de explicações provisórias, dando sentido para o conhecimento científico.

Tal procedimento, no entanto, suscita do professor a valorização, o reconhecimento e o respeito sobre o significado lógico e psicológico do que o aluno está aprendendo, ou seja, a valorização tanto dos aspectos motivacionais quanto dos funcionais da aprendizagem.

O trabalho com os conhecimentos prévios demonstra uma intenção educativa que difere da forma usual de tratar os conteúdos, uma vez que um conteúdo precisa ser trabalhado diversas vezes, de forma diferenciada, sendo retomado em várias situações com complexidade de relações e detalhes da construção conceitual.

Essa postura favorece a aprendizagem significativa porque acredita que a possibilidade de relação dos alunos com o saber escolar depende do nível que é apresentado e das conexões que eles já são capazes de fazer com esse saber.

É importante frisar que essa relação entre conhecimentos prévios e aprendizagem significativa supõe que o trabalho com o saber escolar solicita o diálogo, o confronto de posicionamentos e a organização das informações no tempo e no espaço, sendo, nesse sentido, interdependentes.

### **2.3.2.1 Conselho de classe**

O Conselho de Classe tem o objetivo de acompanhamento de todo processo de avaliação, analisando e debatendo todos os componentes de aprendizagem dos educandos. O Conselho de Classe tem estrutura a partir de três dimensões:

1- O Pré Conselho de Classe: se configura como oportunidade de levantamento de dados, os quais uma vez submetidos à análise do Colegiado, permitem a retomada e redirecionamento do processo de ensino.

2- O Conselho de Classe: quando os professores se reúnem em Conselho para discutir os diagnósticos, analisar as questões levantadas no Pré Conselho e propor alternativas de trabalho pedagógico, metodológico, bem como ações de intervenções da equipe diretiva e pedagógica que atendam às necessidades postas.

3- O Pós Conselho de Classe: traduz-se nos encaminhamentos e ações previstas no Conselho de Classe propriamente ditas, que podem implicar em retorno aos alunos sobre sua situação escolar e as questões que se fundamentaram como retomada do plano de Trabalho Docente, no que se refere a organização curricular e retorno aos pais sobre o aproveitamento escolar e o acompanhamento necessário dos filhos.

Uma vez que se organize o Conselho de Classe de acordo com as dimensões apresentadas é necessário considerar a definição de critérios para realização do mesmo, os quais devem ser qualitativos e não quantitativos, de acordo com a avaliação que é contínua, cumulativa, processual e que reflete o desenvolvimento global do aluno considerando as suas

características individuais de acordo com o conjunto dos componentes curriculares cursados, dando relevância à atividade crítica, à capacidade de síntese e à elaboração pessoal. A avaliação é realizada em função dos conteúdos, utilizando métodos e instrumentos diversificados, coerentes com as concepções e finalidades educativas da escola.

A direção e equipe pedagógica vêm trabalhando, juntamente com os professores, no sentido de manter com a comunidade escolar uma convivência produtiva e solidária, buscando trazer os pais para a escola, respeitando seus anseios e expectativas.

## **2.4 As condições/estruturas físicas e materiais disponíveis (Organizações do tempo e espaços pedagógicos)**

O Centro Municipal de Educação Infantil Francisca da Silva Caldas, atende crianças em idade de CMEI /Educação Infantil em período integral e oferece quatro refeições diárias: café da manhã, almoço, lanche e jantar, o cardápio oferecido é aprovado pela nutricionista da Secretaria Municipal de Educação. O horário de chegada das crianças à escola é a partir das 07h30min e a saída é das 17h30min.

O ambiente escolar usa também o espaço externo para realização de atividades extraclasse, os espaços são organizados de acordo e com a atividade a ser desenvolvida no momento e com a rotina diária onde está contemplado banho, refeição, atividades pedagógicas, escovação, etc.

Os móveis são todos adaptados. O CMEI possui acessibilidade embora não tenha alunos portadores de necessidades educacionais especiais. Nos casos de crianças que apresentam comportamentos agressivos ou difíceis de lidar, o CMEI encaminha à psicóloga oferecida pela Secretária Municipal de Educação, sempre com o consentimento dos pais e às vezes até o pedido dos mesmos.

A Instituição não possui sistema de promoção nem reclassificação.

A Proposta Curricular do CMEI assegura a formação básica comum, respeitando as diretrizes curriculares nacionais, nos termos do artigo 9º da Lei n.9394/96 e Parecer n.020/2009 do Conselho Nacional de Educação, organizada e adaptada de acordo com a Matriz Curricular da Educação Infantil.

O currículo será estruturado em áreas do desenvolvimento biológico, psicológico e sociocultural. Os conteúdos curriculares, desenvolvidos sob a forma de atividades, serão na área biológica, atividades de higiene e saúde, na área psicológica, domínio cognitivo, atividades de linguagem e de conhecimento lógico, matemático, científico e tecnológico; domínio afetivo, atividades de comunicação e expressão corporal, musical e plástica, domínio psicomotor, atividades de motricidade geral e perceptivo-motoras, na área sociológica, atividades de conhecimento, de autoconhecimento e de integração social. São ministradas diariamente aulas de recreação, momento onde as crianças socializam umas com as outras.

O currículo considera na sua concepção, a faixa etária, o grau de desenvolvimento da criança em seus aspectos psicomotor, afetivo-social, linguístico e cognitivo, fundamentado em uma proposta pedagógica interacionista.

O professor tem seu horário de planejamento semanal, também utilizamos uma grade de horários semanais (campos de experiências) e conta com livros didáticos, acesso a internet e pedagógicos e com o apoio do Coordenador Pedagógico, que é presente e participativo. Utiliza o referencial Curricular do Paraná.

O professor precisa conhecer a criança, observar e categorizar as suas necessidades e a partir desta constatação, pensar em um planejamento concreto que faça a relação das vivências para o conhecimento científico. O Planejamento anual e bem estruturado, o Planejamento Semanal é compartilhado, o gerenciamento pedagógico é eficaz, o regimento é sempre observado em quaisquer decisões, o índice de evasão é baixíssimo, a comunidade escolar é participativa, pontualidade e assiduidade dos funcionários são muito boas.

Os professores recebem Formação Continuada, oferecida pela Secretaria Municipal de Educação, todos são muito participativos. O CMEI desenvolve várias sequencias didáticas que visam à melhoria da aprendizagem das crianças e também a participação dos pais na vida dos filhos, pois a família é essencial para o desenvolvimento da criança. O CMEI possui um bom relacionamento com as famílias devido atender a uma clientela de crianças muito pequenas os pais necessitam estarem todos os dias na escola para trazer e buscar seus filhos, com isso o diálogo escola/família é beneficiado, mas também temos várias reuniões de pais e outros eventos durante o ano letivo.

A escola é um espaço educativo onde a criança é cuidada, educada, amada, alicerce do processo educativo global envolvendo o CUIDAR e ENSINAR, na perspectiva de ser um espaço de descobertas, construção de conceitos, desenvolvimento de potencialidades e autonomia para vida. “O brincar é um componente de suma importância na formação do sujeito” e para Vygotsky (1999) a “brincadeira é uma facilitadora do processo de desenvolvimento”. Nossa intenção é despertar na criança através da brincadeira o desejo de aprender, de ser cuidada e de ir ao encontro do mundo que lhe cerca. A partir das ações planejadas, desejamos obter resultados satisfatórios, a fim de que a sociedade perceba O CMEI como um espaço educativo e de direito da criança.

Durante o ano letivo o CMEI tem o objetivo de desenvolver os seguintes campos de experiências: O eu o outro e o nós, (Natureza e Sociedade), Corpo, gesto e movimento (Educação Física), Traços, sons, cores e formas (arte), Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações, (matemática), Escuta, fala, pensamento e imaginação (língua portuguesa).

## **2.5 Materiais e espaços pedagógicos**

O CMEI possui ambiente escolar, usa também o espaço externo para realização de atividades extraclasse, os espaços são organizados de acordo e com a atividade a ser desenvolvida no momento e com a rotina diária onde está contemplado banho, refeição, atividades pedagógicas, escovação, etc.

A Proposta Curricular do CMEI assegura a formação básica comum, respeitando as diretrizes curriculares nacionais, nos termos do artigo 9º da Lei n.9394/96 e Parecer n.020/2009 do Conselho Nacional de Educação, organizada e adaptada de acordo com a Matriz Curricular da Educação Infantil.

O currículo será estruturado em áreas do desenvolvimento biológico, psicológico e sociocultural. Os conteúdos curriculares, desenvolvidos sob a forma de atividades, serão: na área biológica: atividades de higiene e saúde; na área psicológica: domínio cognitivo, atividades de linguagem e de conhecimento lógico, matemático, científico e tecnológico; domínio afetivo, atividades de comunicação e expressão corporal, musical e plástica; domínio psicomotor, atividades de motricidade geral e perceptivo-motoras; na área sociológica – atividades de conhecimento, de autoconhecimento e de integração social. São ministradas diariamente aulas de recreação, momento onde as crianças socializam umas com as outras. O currículo considera na sua concepção, a faixa etária, o grau de desenvolvimento da criança em seus aspectos psicomotor, afetivo-social, linguístico e cognitivo, fundamentado em uma proposta pedagógica interacionista.

O professor tem seu horário de planejamento semanal, conta com alguns livros didático e pedagógico e com o apoio da Coordenadora Pedagógico, que é presente e participativo.

O professor precisa conhecer a criança, observar e categorizar as suas necessidades e a partir desta constatação, pensar em um planejamento concreto que faça a relação das vivências para o conhecimento científico. O Planejamento anual e bem estruturado, o Planejamento Semanal é compartilhado, o gerenciamento pedagógico é eficaz, o regimento é sempre observado em quaisquer decisões, o índice de evasão é baixíssimo, a comunidade escolar é participativa, pontualidade e assiduidade dos funcionários são muito boas.

Os professores recebem Formação Continuada, oferecida pela SEMED, todos são muito participativos. O CMEI desenvolve vários Projetos Pedagógicos que visam à melhoria da aprendizagem das crianças e também a participação dos pais na vida dos filhos, pois a família é essencial para o desenvolvimento da criança. O CMEI possui um bom relacionamento com as famílias devido atender a uma clientela de crianças muito pequenas os pais necessitam estarem todos os dias na escola para trazer e buscar seus filhos, com isso o diálogo escola/família é beneficiado, mas também temos várias reuniões de pais e outros eventos durante o ano letivo.

A escola é um espaço educativo onde a criança é cuidada, educada, amada, alicerce do processo educativo global envolvendo o CUIDAR e EDUCAR, na perspectiva de ser um

espaço de descobertas, construção de conceitos, desenvolvimento de potencialidades e autonomia para vida.

O brincar é um componente de suma importância na formação do sujeito e para Vygotsky (1999) “... a brincadeira é uma facilitadora do processo de desenvolvimento”. Nossa intenção é despertar na criança através da brincadeira o desejo de aprender, de ser cuidada e de ir ao encontro do mundo que lhe cerca. A partir das ações planejadas, desejamos obter resultados satisfatórios, a fim de que a sociedade perceba a Creche como um espaço educativo e de direito da criança.

Durante o ano letivo o CMEI tem o objetivo de desenvolver os seguintes projetos

- **Projeto Páscoa:** com objetivo de mostrar o verdadeiro sentido da páscoa, desenvolvido na escola pelas professoras;

- **Projeto Circo:** com objetivo de resgatar a arte circense, desenvolvido na escola pelas professoras.

- **Projeto Reduzir, reutilizar e reciclar, brincando para preservar:** o objetivo de despertar a participação individual e coletiva no cuidado com o meio ambiente, evitando o desperdício, reutilizando e reciclando grande parte do que se considera como “lixo”;

- **Projeto Arte como Forma de Expressão** - objetivo ver a arte como forma de expressão das nossas crianças;

- **Projeto Xô Piolho, careca jamais:** com objetivo de sensibilizar os pais quanto à importância de eliminar os piolhos das crianças.

- **Projeto sorriso bonito e corpo sadio** - Sensibilizar os pais e crianças quanto ao direito à saúde, para a busca permanente da compreensão da utilização de medidas prática de prevenção e recuperação da saúde;

- **Projeto todos pelo mesmo objetivo** - Resgatar e aumentar a participação dos pais na vida escolar de seus filhos onde os mesmos possam perceber o quanto este momento é importante para eles.

- **Projeto Dia das Mães** - Objetivo é homenagear as mães, com lembranças e trabalhos feitos pelas crianças e sempre com lindas apresentações para as Mães.

- **Projeto Dia dos Pais** - Objetivo é homenagear as mães, com lembranças e trabalhos feitos pelas crianças e sempre com lindas apresentações para os Pais.

- **Projeto presenteie uma criança** - Presentear as crianças neste Natal, promovendo momentos mágicos de alegria.

### 3. Os elementos conceituais

#### 3.1 De educação

Que a educação possa ter novas metodologias, que seja estabelecido novas formas de ensinar e aprender, onde os professores criem espaços e ambientes de aprendizagem na forma de sequencias de natureza interdisciplinar, e onde o papel do professor junto ao aluno é apoiar, incentivar e motivar para que este assuma sua parcela de responsabilidade em seu próprio processo de aprendizagem.

Que a educação possa cada vez mais utilizar de novas ferramentas para a aprendizagem, propostas pelo uso criativo e inovador da tecnologia, contribuindo para a concretização, em termos de prática pedagógica, desses princípios.

### **3.2 De Sociedade:**

Que a sociedade seja aquela onde há uma participação de todos: profissionais, crianças, pais, comunidade, etc.,

Devem unir-se as ações educacionais, tendo uma nova perspectiva, para oportunizar a interação e o compartilhamento de todas as decisões, cooperando na parte do gerenciamento administrativo e financeiro.

Organizar e exigir no coletivo, competência e responsabilidades de todos, com um só pensamento de melhorar o ensino público, trazendo as famílias para compartilharem, juntos dos desafios impostos pela sociedade globalizada.

### **3.3 De Homem:**

Para o educador Paulo Freire, o homem só começa a ser um sujeito social, quando estabelece contato com outros homens, com o mundo e com o contexto de realidade que os determina geográfica, histórica e culturalmente, é nessa perspectiva que a escola se torna um dos espaços privilegiados para a formação do homem.

Assim, acreditamos na possibilidade de formar um cidadão mais consciente e crítico com as manifestações e acontecimentos da vida cotidiana, um cidadão que saiba mediar conflitos e propor soluções criativas e adequadas a favor da coletividade, que tenha liberdade de pensamento e atitudes autônomas para buscar informações nos diferentes contextos, organizá-las e transformá-las em conhecimentos aplicáveis.

### **3.4 De ensino e aprendizagem**

Que o processo de Ensino e Aprendizagem ocorra através de um trabalho onde o CUIDAR e ENSINAR esteja aliado ao compromisso com os Princípios Éticos da Autonomia, Responsabilidade, Solidariedade e do Respeito ao Bem Comum, procurando entrelaçar a história do EU INDIVIDUAL a do EU COLETIVO, onde a criança possa aprender a socializar-se, ser independente, cooperativa e autônoma, tendo como eixo norteador a ludicidade.

Destacamos a brincadeira como eixo norteador na organização do trabalho pedagógico. Dessa forma sugerimos a utilização de diferentes formas de brincadeiras que contribuirão para inúmeras aprendizagens e para ampliação de significados, promovendo a socialização, fortalecendo laços de convívio harmonioso.

O dia a dia da Educação Infantil está tomado de vínculos, afetos e aprendizagens nas mais diversas atividades que compõem o cotidiano da criança. Este cotidiano precisa, então, estar organizado para que elas ampliem seus conhecimentos. O professor é quem vai pensar a organização do espaço e do tempo na escola, de modo a desafiar a iniciativa da criança, considerando e respeitando a faixa etária, o número de alunos da turma, as necessidades e interesses do grupo, as possibilidades de interação com os colegas e os espaços físicos de que dispõem. O brincar na educação infantil é, para a criança, uma forma de descobrir o mundo, desenvolver capacidades como atenção, criatividade e imaginação, organizar emoções e iniciar os primeiros relacionamentos no meio de convivência.

Portanto, é necessário que o brincar, coordenado pelo adulto, seja uma constante no processo educativo, para que crianças de diferentes idades, brincando juntas, desenvolvam-se e aprendam.

Brincar: o ato de brincar deve constituir-se na metodologia, por excelência, não apenas para forjar conceitos sócios históricos, mas para todo trabalho com Educação Infantil. A brincadeira é uma atividade social relevante, vinculada ao desenvolvimento dos conceitos essenciais da área (tempo-espaço-grupo), pois “no brinquedo a criança cria uma situação imaginária”. (VIGOTSKY, 1999, p. 123), capaz de vinculá-la afetiva e praticamente às estruturas sociais, espaciais e temporais do mundo real.

Criar rotinas: as dimensões tempo/espaço/grupo podem ser apreendidas pela vivência empírica da rotina. O regramento cotidiano, o estabelecimento de horários e locais apropriados para determinadas tarefas possibilitam, não apenas a organização de referenciais para a criança, como permite também que o professor desenvolva observações pertinentes sobre os hábitos e atitudes infantis, bem como a melhor forma de interferir, quando necessário.

A família é o primeiro grupo social da criança. Inicialmente, são os adultos de cada família os responsáveis por seus cuidados e educação, em seguida quando a criança se torna integrante de outros grupos sociais, esta responsabilidade começa a ser compartilhada.

A atual estrutura social tem levado, cada vez mais cedo, os pequenos para a escola, que passa então, a ser um novo grupo de convívio. Neste contexto educação infantil e família precisam assumir uma parceria nos cuidados e educação que são destinados às crianças, tornando-se essencial a troca de informações entre estas duas instituições, a fim de que o trabalho desenvolvido no CMEI venha a ser independente, porém complementar às atribuições da família.

### **3.5 De avaliação**

A avaliação do desenvolvimento da criança é feita através da observação e registro de forma contínua, mediante o acompanhamento das etapas do seu desenvolvimento em função da oportunidade e qualidade das vivências proporcionadas no CMEI.

Neste Centro, o processo de avaliação será realizado, tomando como referência os objetivos estabelecidos, sem objetivo de promoção, classificação garantindo: a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano; a utilização de múltiplos registros realizados para adultos e crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.); a continuidade dos processos de aprendizagens para meio de criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição casa/Instituição de Educação Infantil, transições no interior da instituição, CMEI/pré-escola; documentação específica que permita as famílias conhecer o trabalho da instituição, junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil; não retenção da criança.

A avaliação representa um exercício de observação direta do desenvolvimento da criança na aquisição de habilidades no uso das diversas linguagens e na integração com o grupo social.

### **3.6 De gestão**

“Conforme apontado por Lück (2000, p. 11), gestão escolar:” [...] constitui uma dimensão e um enfoque de atuação que objetiva promover a organização, a mobilização e a articulação de todas as condições materiais e humanas necessárias para garantir o avanço dos processos sócio educacionais dos estabelecimentos de ensino orientadas para a promoção efetiva da aprendizagem pelos alunos, de modo a torná-los capazes de enfrentar adequadamente os desafios da sociedade globalizada e da economia centrada no conhecimento.

Menezes e Santos (2002) definem a Gestão Escolar como a expressão relacionada à atuação que objetiva promover a organização, a mobilização e a articulação de todas as condições materiais e humanas necessárias para garantir o avanço dos processos sócios educacionais dos estabelecimentos de ensino orientados para a promoção efetiva da aprendizagem pelos alunos.

Nos dias de hoje podemos ver o perfil do gestor da atualidade, ter a necessidade de repensar alguns fundamentos na educação, e de como iniciar conceitos sobre a educação, quebrando novos paradigmas, como relação à interdisciplinaridade, pedagogia de projetos, temas geradores de pesquisa em sala de aula, uma construção do conhecimento e habilidades.

### **3.7 De currículo**

O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 4 meses até 3 anos e 11 meses, (crianças que completam 04 anos até dia 31 de março)(Art. 3º Parecer CNE/CEB n. 20/09).

A Proposta Curricular deste Centro procura assegurar a formação básica comum, respeitando as diretrizes curriculares nacionais, nos termos do artigo 9º da Lei n. 9394/96 e Parecer n. 020/2009 do Conselho Nacional de Educação, organizada e adaptada de acordo com a Matriz Curricular da Educação Infantil. O currículo será estruturado em áreas do desenvolvimento biológico, psicológico e sociocultural.

Os conteúdos curriculares, desenvolvidos sob a forma de atividades, serão: na área biológica: atividades de higiene e saúde; na área psicológica: domínio cognitivo – atividades de linguagem e de conhecimento lógico, matemático, científico e tecnológico; domínio afetivo – atividades de comunicação e expressão corporal, musical e plástica; domínio psicomotor – atividades de motricidade geral e perceptivo-motoras; na área sociológica – atividades de conhecimento, de autoconhecimento e de integração social. São ministradas diariamente aulas de recreação, momento onde as crianças socializam umas com as outras.

O currículo considera na sua concepção, a faixa etária, o grau de desenvolvimento da criança em seus aspectos psicomotor, afetivo-social, linguístico e cognitivo, fundamentado em uma proposta pedagógica interacionista. Os componentes curriculares propostos e as atividades curriculares a serem desenvolvidas ocuparão todas as horas de aula para garantir a integração física, psíquica, social e desenvolvimento intelectual, manifestadas no desenvolvimento de habilidades que levam a autonomia da criança.

### **3.8 Atendimento educacional especializado**

A Educação Especial, como modalidade transversal a todos os níveis, etapas e modalidades de ensino, é parte integrante da educação regular, sendo prevista neste projeto político-pedagógico.

Como modalidade de Educação Básica, a educação especial considerará situações singulares, os perfis das crianças, as características biopsicossociais das crianças e suas faixas etárias e se pautará em princípios éticos, políticos e estéticos de modo a assegurar: a dignidade humana e a observância do direito de cada criança de realizar seus projetos de estudo, trabalho e de inserção na vida social; a busca da identidade própria de cada criança, o reconhecimento e a valorização das suas diferenças e potencialidades, bem como de suas necessidades educacionais especiais, no processo de ensino e aprendizagem, como base

para a constituição e ampliação de valores, atitudes, conhecimentos, habilidades e competência; o desenvolvimento para o exercício da cidadania, da capacidade de participação social, política e econômica e sua ampliação, mediante o cumprimento de seus deveres e o uso fruto de seus direitos;

Consideram-se crianças com necessidades especiais os que, no ato da matrícula, já diagnosticados ou não, ou ainda durante o processo educacional, apresentarem: dificuldades acentuadas de aprendizagem ou limitações no processo de desenvolvimento que dificultem o acompanhamento das atividades curriculares, compreendidas em dois grupos: aquelas não vinculadas a uma causa orgânica específica e aquelas relacionadas a condições, disfunções, limitações ou deficiências; dificuldade de comunicação e sinalização diferenciadas das demais crianças, demandando a utilização de linguagem e códigos aplicáveis; altas habilidades, grande facilidade de aprendizagem que os levem a dominar rapidamente conceitos, procedimentos e atitudes.

O Centro Municipal de Educação Infantil preverá e promoverá na organização de suas classes comuns: professores capacitados e especializados, respectivamente, para o atendimento às necessidades educacionais das crianças; trabalho integrado com a família; atendimento personalizado ou em pequenos grupos; desenvolvimento de atividades em regime de coeducação; encaminhar a criança aos profissionais da saúde sustentabilidade do processo inclusivo, mediante aprendizagem cooperativa em sala de aula, trabalho de equipe na escola e constituição de redes de apoio com a participação da família no processo educativo, bem como de outros agentes e recursos da comunidade; serviços de apoio especializado, realizado nas classes comuns mediante atuação:

- a) colaborativa de professor especializado em educação especial;
- b) disponibilização de outros apoios necessários à aprendizagem, à locomoção e à comunicação.

### **3.9 De Cidadania**

Cidadania são o exercício dos direitos e deveres civis, políticos e sociais estabelecidos na constituição. Os direitos e deveres de um cidadão devem andar sempre juntos, uma vez que ao cumprirmos nossas obrigações permitimos que o outro exerça também seus direitos.

Exercer a cidadania é ter consciência de seus direitos e obrigações e lutar para que sejam colocados em prática. Exercer a cidadania é estar em pleno gozo das disposições constitucionais. Preparar o cidadão para o exercício da cidadania é um dos objetivos da educação de um país.

### **3.10 De Cultura**

Cultura é o resultado de toda produção humana. Segundo Saviani, “para sobreviver o homem necessita extrair da natureza, os meios de subsistência criando um mundo humano, o mundo da cultura.”. Cabe ao CMEI, respeitar a diversidade cultural e valorizando a cultura popular e erudita aproveitar essa pluralidade existente, para fazer dela um espaço motivador, aberto e democrático.

### **3.11 De Escola**

Que a escola busque novos parceiros para uma nova educação, principalmente com a comunidade local, cuja integração com a escola, sob a ótica da aldeia global, só traz benefícios para ambas.

Que a escola seja cada vez mais igualitária, solidária e inclusiva com mais recursos a fim de que se possam resolver todos os problemas que surgem a todo instante; que seja pautada nos princípios de igualdade, de respeito, de solidariedade e de inclusão, de igualdade, para tratarmos a todos da mesma forma, sem distinção; de solidariedade, e de inclusão, que seja cada vez mais democrática, envolvendo todos os segmentos nas atividades escolares bem como transparecer as conquistas e os problemas.

Que a escola se torna um lugar aberto a sociedade civil, em que a administração cria mais situações para diminuir distância entre escola grupos sociais, como abrir espaço para que os grupos sociais cooperem com esta tarefa.

Deve constituir-se em um espaço onde as crianças possam ter acesso a diferentes experiências socioculturais, ampliando o desenvolvimento de sua capacidade de expressão, pensamento, interação, comunicação. Não mais sendo vista, apenas, como um período de recreação, cuidados e preparo para etapas futuras, a educação infantil caracteriza-se como espaço/tempo de vivências do respeito e da consideração pelas diferenças individuais, culturais e sociais.

Necessita-se à Ampliação do acervo bibliotecário, ampliação dos brinquedos pedagógicos, melhoria do espaço externo, melhorias do parquinho na área externa do CMEI, construção de uma sala para a coordenação pedagógica, construção de uma Biblioteca, ampliação do acervo bibliotecário, ampliação dos brinquedos pedagógicos, melhoria do espaço externo, instalação de internet, instalação de exaustor e coifa na cozinha e ampliação do Prédio para atender a demanda de crianças da comunidade local, são necessidades ainda presentes na instituição.

### **3.12 De Alfabetização e letramento**

Historicamente, as concepções acerca da alfabetização foram se constituindo como uma prática plural e multifacetada, com diferentes sentidos e significados, no contexto sócio-

histórico-cultural econômico e político, sob a égide de diferentes paradigmas, que mudaram as decisões metodológicas e os procedimentos didáticos.

Revisitar tais concepções possibilita ao professor/a alfabetizador/a rever a sua prática pedagógica, na perspectiva da ação reflexão ação, detectando limites e possibilidades, auxiliando na ressignificação do seu olhar para o processo de construção da língua escrita e da sua postura metodológica.

Ao contrário do tradicional conceito de alfabetização, em que os alunos deveriam dominar as habilidades de leitura e escrita de forma mecânica, sem a preocupação com a capacidade de interpretar, compreender, criticar; o Letramento apresenta-se como um processo em que o ensino da leitura e da escrita acontece dentro de um contexto social e que essa aprendizagem faça parte da vida dos alunos efetivamente. As habilidades adquiridas no CMEI devem fazer parte das relações comunicativas dos indivíduos.

Os textos de circulação social contribuem com o letramento dos indivíduos, de forma significativa, Soares (1998) aponta que o Letramento tem um sentido ampliado da alfabetização, pois consiste em práticas de leitura e escrita, que vão além da alfabetização funcional, em que indivíduos são alfabetizados, mas não sabem fazer uso da leitura e da escrita; muitos não têm habilidade sequer para preencher um requerimento.

O processo de alfabetização pode acontecer a partir de outros suportes, como jornais e revistas, não ficando restrito apenas ao livro didático, para que as habilidades de leitura e escrita aconteçam dentro de situações reais de comunicação, sem falar na riqueza de imagens e diversidade de gêneros textuais que esses suportes apresentam o que poderia contribuir com a visão crítica e cidadã dos envolvidos no processo de aprendizagem.

O Letramento não significa necessariamente o resultado de ler e escrever. “É o estado ou condição que adquire um grupo social ou um indivíduo como consequência de se ter apropriado da escrita” (SOARES, 2003). Como exemplo desse processo, podemos mencionar a leitura de uma história, feita pela mãe, para uma criança dormir; ou pela professora nas séries iniciais para os alunos. Essas crianças estão num processo de letramento, ou seja, estão convivendo com as práticas de leitura e escrita.

### **3.13 De Conhecimento**

No seu sentido mais amplo, educação significa o meio em que os hábitos, costumes e valores de uma comunidade são transferidos de uma geração para a geração seguinte. A educação vai se desenvolvendo através de situações presenciadas e experiências vividas por cada indivíduo ao longo da sua vida.

O conceito de educação engloba o nível de cortesia, delicadeza e civilidade demonstrada por um indivíduo e a sua capacidade de socialização.

No sentido técnico, a educação é o processo contínuo de desenvolvimento das faculdades físicas, intelectuais e morais do ser humano, a fim de melhor se integrar na sociedade ou no seu próprio grupo.

No processo educativo em estabelecimentos de ensino, os conhecimentos e habilidades são transferidos para as crianças, jovens e adultos sempre com o objetivo desenvolver o raciocínio dos alunos, ensinar a pensar sobre diferentes problemas, auxiliar no crescimento intelectual e na formação de cidadãos capazes de gerar transformações positivas na sociedade.

### **3.14 De Tecnologias**

A tecnologia tem o impacto significativo não só na produção de bens e serviços, mas também no conjunto de relações sociais nos padrões culturais vigentes.

A tecnologia deve ser entendida como uma ferramenta sofisticada e alternativa no contexto educacional, pois, a mesma pode contribuir para o aumento das desigualdades, ou para a inserção social se vista como uma forma de estabelecer mediações entre o aluno e o conhecimento em todas as áreas.

Assim fica claro, que ter um currículo uma concepção de educação tecnológica não será suficiente para o acesso de todos, da Escola Pública, sem que haja uma vontade e ação política que possibilite investimento para que esses recursos tecnológicos (elementares e sofisticados) existam e possam ser ferramentas que contribuam para o desenvolvimento do pensar, sendo um meio de estabelecer relações entre o conhecimento científico, tecnológico e sócio histórico, possibilitando articular ação, teoria e prática.

### **3.15 De Diversidade**

Diferentes etnias dão o tom à brincadeira, preconceitos, rótulos, discriminação é inevitável: desde muito cedo, os pequenos entram em contato com esses discursos negativos. Para que eles saibam lidar com a diferença com sensibilidade e equilíbrio, é preciso que tenham familiaridade com a diversidade - e não apenas em projetos com duração definida ou em datas comemorativas, como ainda é habitual em vários lugares. Outra recomendação importante é que a questão não seja tratada como um conteúdo específico (o que invalida propostas do tipo "bom, turminha, agora vamos todos entender por que é importante respeitar as diferenças").

Melhor que isso é abordar o tema de jeito natural, inserindo-o em práticas diárias, como

brincadeiras, leitura e música planejar no cotidiano é a forma mais eficaz de trabalhar comportamentos e atitudes.

Para conseguir isso, uma providência essencial é adquirir materiais didáticos que valorizem as diferentes raças, pessoas com deficiências físicas e mental e mostrem meninos e meninas em posição de igualdade. Ao comprar instrumentos musicais, contemple os de diversas culturas. Não se pode esquecer que os pequenos aprendem com o exemplo dos adultos. Atualmente a diversidade é contemplada em todo o currículo.

### **3.16 De Formação continuada**

A formação continuada de professores tem sido entendida hoje como um processo permanente e constante de aperfeiçoamento dos saberes necessários à atividade dos educadores. Ela é realizada após a formação inicial e tem como objetivo assegurar um ensino de qualidade cada vez maior aos alunos.

No Plano de Educação, e juntamente com a LDB, 9394/96, no que diz o ART 67, que assegura aos profissionais da educação o aperfeiçoamento profissional continuado, inclusive com licenciamento periódico remunerado para esse fim, e no parágrafo quinto contempla período reservado a estudos, planejamentos e avaliação, incluídos na carga horária de trabalho. A Formação continuada é uma das funções da organização escolar, envolvendo tanto o setor pedagógico como o técnico e administrativo, principalmente aos professores, sendo condição para a aprendizagem permanente e o desenvolvimento pessoal, cultural e profissional. No contexto do trabalho, é dentro do CMEI, que os docentes enfrentam e resolvem os problemas, elaboram e modificam os procedimentos, criam e recriam estratégias de trabalho e, com isso, vão promovendo mudanças pessoais e profissionais.

O Plano Municipal de Educação de Reserva do Iguaçu está em vigência desde, 2015/2025 prevê em sua Meta, a formação de professores com pós graduação, sendo no mínimo , 50% (cinquenta por cento) dos professores da educação básica, até o último ano de vigência deste PNE, e garantir a todos (as) os (as) profissionais da educação básica formação continuada em sua área de atuação, considerando as necessidades, e tem como : Estabelece como estratégias:

- Manter e ampliar a oferta de cursos de formação presenciais e a distância garantindo 50% (cinquenta por cento) de cada modalidade, para o magistério público através de convênios com universidades, com retorno financeiro proposto em plano de carreira, visando avanços na tabela de vencimentos.
- Aderir aos programas de cursos ofertados pelo MEC, para a formação dos profissionais da educação pública municipal, definindo áreas prioritárias e instituições formadoras para o processo de certificação das atividades formativas.

- Expandir o acervo de obras didáticas, paradidáticas e de literatura e de dicionários, e programa específico de acesso a bens culturais, incluindo obras e materiais produzidos em Libras e em Braille, sem prejuízo de outros, a serem disponibilizados para os professores da rede pública de educação básica, favorecendo a construção do conhecimento e a valorização da cultura da investigação;

- Criar um site pedagógico pela Secretaria Municipal de Educação com materiais de pesquisa, estudo e formação dos profissionais, bem como, exposição e divulgação de experiências, relatos e atividades desenvolvidas pelos profissionais da educação pública municipal;

- Criar por lei programa de afastamento remunerado para formação em nível mestrado ou doutorado, prevendo nesta mesma lei que o beneficiado, ao concluir sua formação exerça o seu trabalho na rede municipal de educação pelo dobro do tempo de duração da formação, mediante alteração no Plano de Carreira dos Profissionais do Magistério Público Municipal.

- Fortalecer a formação dos professores das escolas públicas de educação básica, por meio da implementação das ações do Plano Nacional do Livro e Leitura e da instituição de programa nacional de disponibilização de recursos para acesso a bens culturais pelo magistério público.

### **3.17 Gestão escolar expressa por meio das instâncias colegiadas**

Através da Gestão Democrática, a direção busca a participação de toda a Comunidade Escolar e suas instâncias colegiadas na intenção de proporem ações que determinem todas as ações pedagógicas a fim de garantir a verdadeira intenção da escola, que é a de priorizar o conhecimento. A Gestão Escolar requer, além da eleição dos diretores, a participação ativa de todos os segmentos da Comunidade Escolar, representados nas suas respectivas Instâncias Colegiadas que são escolhidos por meio de eleições. Cada Instância Colegiada tem um objetivo específico, como segue:

- APMF - Discutir, no seu âmbito de ação, a assistência à Comunidade Escolar, enviando sugestões em consonância com a Proposta Pedagógica da escola para apreciação do Conselho Escolar, Direção e Equipe Pedagógica, definindo a destinação dos recursos públicos, promoções, doações, eventos e demais atividades;

- Conselho Escolar - Estabelecer, para o âmbito da escola, diretrizes e critérios gerais relativos a sua organização, funcionamento e articulação com a comunidade, afim de promover a articulação entre todos os segmentos e setores da escola, a fim de garantir o cumprimento da sua função que é ensinar;

### **3.18 Da Hora Atividade**

A hora/ atividade dos docentes está organizada por área para que de forma concentrada os profissionais possam realizar trocas de informações e conhecimentos que enriqueçam suas práticas pedagógicas, porém não conseguimos concentrar todos os professores no mesmo dia, devido à elaboração do horário das aulas de suas turmas. Na medida do possível tenta-se concentrar o maior número possível de docentes para que haja momentos de estudo, discussões e trocas de experiências.

O acompanhamento da hora atividade se efetiva através do atendimento aos docentes na organização, elaboração e aplicação do Plano de Trabalho Docente, da análise e resultado obtidos nas avaliações externas, bem como das avaliações internas, momentos de planejamento das aulas e de elaboração e organização de atividades, de propostas de intervenções pedagógicas em sala de aula, de analisar e discutir os documentos que fundamentam a prática pedagógica, de elaboração de estratégias de intervenções aos alunos com dificuldades de aprendizagem, entre outras ações que se fizerem necessárias. A hora-atividade deve se constituir num momento reservado aos professores para estudos, avaliação, planejamento e participação em momentos de formação.

## **4.Expectativa da comunidade escolar local**

### **4.1 Objetivos e metas**

Adequar o aprendizado significa ter o foco na aprendizagem do que é mais importante, desenvolver as habilidades socioemocionais previstas na BNCC. Avaliar e criar estratégias de aprendizagem mesmo no ensino remoto, disponibilizar meios tecnológicos e outros recursos de complementação da aprendizagem.

- Provocar diálogo constante com a família para que ocorra o aprendizado mesmo no ensino remoto;
- Realizar reuniões com os professores discutindo os problemas educativos e buscar soluções;
- Concentrar esforços para que as relações escola/família sejam estreitadas, com participações afetivas e interativas;
- Trabalhar a aproximação com as diferentes linguagens (escrita, plástica, matemática, corporal), baseadas em atividades concretas, lúdicas, de fácil realização e com didáticas adequadas para cada faixa etária.
- Buscar alternativas junto aos outros órgãos visando dar apoio e amparo aos problemas da escola;
- Propor atividades pedagógicas remotas com o auxílio das famílias;

- Proporcionar aos alunos momentos produtivos, dando continuidade – na medida do possível – ao processo de ensino-aprendizagem;
- Manter, também na medida do possível, o vínculo dos professores com seus alunos.
- Encontrar meios de disponibilizar acesso às atividades escolares a todos os alunos.
- Manter o processo de aprendizagem qualificado.
- Garantir a equidade do ensino para os diferentes contextos de estudos em casa vivenciados pelos alunos.
- Promover a colaboração e inovação de práticas psicopedagógicas entre os educadores.
  - Estabelecer uma comunicação ativa, ética e transparente com familiares e responsáveis.
  - Assegurar a segurança e saúde de colaboradores de suporte, professores e alunos no retorno às aulas presenciais.

A prática pedagógica desenvolvida nesta instituição de Educação Infantil, tais como:

- Valorização dos processos de aprendizagem e desenvolvimento das crianças;
- Valorização das experiências culturais das crianças;
- Valorização da inclusão e do diálogo;
- Valorização do trabalho coletivo;
- Valorização da organização do tempo e do espaço pedagógicos (rotina);
- Valorização do educador como mediador no processo de aprendizagem.

## **5. Os elementos operacionais**

A avaliação do aproveitamento do aluno na Educação Infantil incidirá sobre o desenvolvimento das habilidades propostas na BNCC divididas por campo de experiências. No final do trimestre o professor fará o relatório das habilidades desenvolvidas em forma de parecer. Como retorno e verificação da aprendizagem da criança aos pais ou responsáveis será feito a cada final de trimestre o boletim.

### **5.1 Proposta pedagógica curricular**

Conforme o Parecer nº 20/2009 - CNE/CEB, (BRASIL, 2009 p. 4) que revisa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEIs) de 1999 e embasa as novas diretrizes estabelecidas pela Resolução nº 5/2009 - CNE/CEB, as unidades de Educação Infantil, constituem-se em um espaço organizado intencionalmente em que são considerados “[...] critérios pedagógicos, o calendário, horários e as demais condições [...]” que garantam seu funcionamento.

Assim, por seu caráter educativo atrelado à exigência de formação mínima e específica dos profissionais e ao fato de estarem submetidas a legislações que regulam seu credenciamento e funcionamento, a Educação Infantil como primeira etapa da Educação Básica deve seguir os princípios estabelecidos nas suas diretrizes, os quais são definidos no artigo 6º:

As propostas pedagógicas de Educação Infantil devem respeitar os seguintes princípios:

I – Éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades.

II – Políticos: dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática.

III – Estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais (BRASIL, 2009, p. 2).

São princípios que se complementam e expressam uma formação fundamentada na integralidade do ser humano, que precisa apropriar-se dos sentidos éticos, políticos e estéticos na construção da sua identidade pessoal e social. Esses princípios estão vinculados à Base Nacional Comum Curricular por meio da definição de seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento, os quais pretendem assegurar.

As condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir a primeira etapa da Educação Básica deve seguir os princípios estabelecidos nas suas diretrizes, os quais são definidos no artigo 6º:

As propostas pedagógicas de Educação Infantil devem respeitar os seguintes princípios:

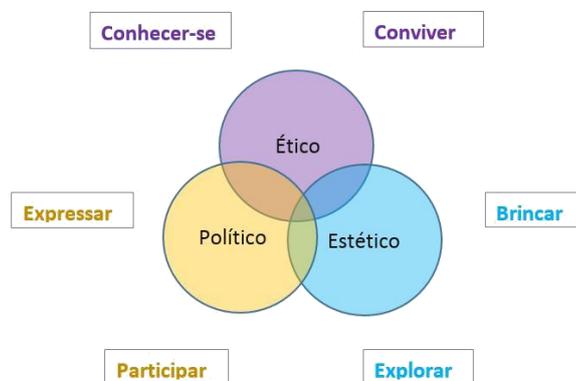
I – Éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades.

II– Políticos: dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática. III – Estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais (BRASIL, 2009, p. 2).

São princípios que se complementam e expressam uma formação fundamentada na integralidade do ser humano, que precisa apropriar-se dos sentidos éticos, políticos e estéticos na construção da sua identidade pessoal e social. Esses princípios estão vinculados à Base Nacional Comum Curricular por meio da definição de seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento, os quais pretendem assegurar

as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural (BRASIL, 2017, p. 35).

Os direitos de conhecer-se e de conviver relacionam-se aos princípios éticos, os direitos de expressar e de participar partem dos princípios políticos e os direitos de brincar e de explorar contemplam os princípios estéticos.



Barbosa (2010) apresenta três funções da Educação Infantil presente nas DCNEIs (BRASIL, 2009): social, política e pedagógica. Estas funções se articulam nas instituições que, ao receber uma criança, devem levar em consideração suas necessidades biológicas e cognitivas para a promoção da autonomia e desenvolvimento de valores que contribuirão nas relações com os outros, desta forma assumindo uma função social. Ao objetivar a busca por igualdade de direitos e exercício de cidadania, revela-se a função política e por fim, ao conceber estes espaços enquanto promotores de aprendizagens e possuidores de intencionalidade para a ampliação de saberes e conhecimentos de diferentes áreas, revela-se a função pedagógica (BARBOSA, 2010).

De acordo com o Parecer nº 20 (BRASIL, 2009), que fundamenta as DCNEIs, para cumprir estas funções é necessário que o Estado complemente as ações das famílias assumindo sua responsabilidade na promoção de igualdade, na qual o espaço escolar deve ser considerado promotor de convivência e ampliação de saberes e conhecimentos que permitirão a construção de identidades coletivas e conseqüente desenvolvimento humano.

Desta forma, a Educação Infantil possui dois eixos para a organização intencional das práticas pedagógicas: as interações e a brincadeira. Estes eixos estruturantes são apresentados no artigo 9º das DCNEIs (BRASIL, 2009), no qual propõe-se uma organização curricular que garanta a aprendizagem por meio de experiências.

Por sua vez, a BNCC apresenta cinco campos de experiências que se aproximam de forma articulada às definições do referido artigo. Desta forma, optou-se neste documento por apresentar os incisos correspondentes a cada campo de experiência, para que possibilite a relação da DCNEIs com os objetivos de aprendizagens definidos pela BNCC e ainda, os objetivos de aprendizagem construídos aqui no Estado do Paraná.

Portanto As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

### **5.1.1 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos (BRASIL, 2017, p. 38).

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos: I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras; XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

### **5.1.2 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.) (BRASIL, 2017, p. 39).

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos: I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

### **5.1.3 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos

tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências (BRASIL, 2017, p. 39).

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

#### **5.1.4 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social. Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo

hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua (BRASIL, 2017, p. 40).

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

### **5.1.5 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos.

(contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu em seu cotidiano. (BRASIL, 2017, p. 40).

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

A proposta de organização curricular compõe a sequência do Referencial Curricular do Paraná na etapa da Educação Infantil. É composta de seis partes correspondentes às idades das crianças, ampliando a divisão apresentada na BNCC que é dividida em bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas. O detalhamento por idades busca contribuir com o trabalho do professor independente da organização de turmas adotada pela rede de ensino ou instituição.

## BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Artigo 9.º DCNEIs – As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras; XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

**(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.**

Valores e atitudes para a vida em sociedade.

- Família e pessoas do convívio social.
- Comunicação oral e corporal

- Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.
- Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.
- Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbúcio e gestos.
- Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.
- Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.
- Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.
- Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.
- Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.

## BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidados com a organização do ambiente.</li> <li>● Profissionais e espaços da instituição.</li> <li>● Patrimônio material e imaterial. Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Meios de transporte.</li> <li>● Participar de eventos culturais coletivos.</li> <li>● Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.</li> <li>● Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos.</li> <li>● Visualizar imagens e escutar os nomes de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.</li> <li>● Interagir com os(as) professores(as), funcionários(as) e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>● Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos.</li> <li>● Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, panelas, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social.</li> <li>● Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone outros, interagindo com as demais crianças.</li> <li>● Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.</li> <li>● Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares</li> <li>● Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.</li> <li>● Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.</li> </ul>

## BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicação verbal, expressão e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicar-se com seu professor(a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.</li> <li>● Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.</li> <li>● Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.</li> <li>● Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Próprio corpo e o corpo humano.</li> <li>● Cuidados com o corpo.</li> <li>● Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.</li> <li>● Cuidados com a saúde.</li> <li>● Expressão corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono.</li> <li>● Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.</li> <li>● Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.</li> <li>● Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.</li> <li>● Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.</li> <li>● Vivenciar o contato com diferentes alimentos.</li> <li>● Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.</li> <li>● Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.</li> <li>● Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.</li> <li>● Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.</li> </ul>

## BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito à individualidade e diversidade.</li> </ul> <p>Normas de convivência e combinados.</p> <p>Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.</p> <p>Vivenciar normas e combinados de convívio social.</p> <p>Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.</p>	<p style="text-align: center;"><b>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.</li> <li>• Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.</li> <li>• Perceber ações e expressões de seus colegas.</li> </ul>

## BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;  
 - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

X - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

##### **(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações.</li> <li>● Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.</li> <li>● Comunicação corporal.</li> <li>● Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.</li> <li>● Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.</li> <li>● Observar-se no espelho, explorando movimentos.</li> <li>● Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.</li> <li>● Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.</li> <li>● Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.</li> <li>● Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.</li> <li>● Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.</li> </ul> |
|---|--|

## BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Possibilidades corporais.</li> <li>● Orientação espacial.</li> <li>● Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.</li> <li>● Movimento.</li> </ul>	<p><b>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.</li> <li>● Pegar objetos que estão próximos.</li> <li>● Agarrar objetos e explorá-los.</li> <li>● Transferir objetos de uma mão para outra.</li> <li>● Lançar objetos acompanhando seu trajeto.</li> <li>● Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.</li> <li>● Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.</li> <li>● Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.</li> <li>● Movimentar-se para alcançar objetos distantes.</li> <li>● Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> <li>● Movimento.</li> </ul>	<p><b>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.</li> <li>● Perceber características de diferentes pessoas e animais.</li> <li>● Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.</li> <li>● Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.</li> <li>● Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.</li> <li>● Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.</li> </ul>

## BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidados com o corpo.</li> <li>● Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.</li> </ul>	<p><b>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.</li> <li>● Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.</li> <li>● Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.</li> <li>● Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.</li> <li>● Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.</li> <li>● Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.</li> <li>● Perceber a importância dos cuidados com o corpo.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Explorar diferentes materiais e suas características físicas.</p> <p>Preensão, encaixe e lançamento. ● Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.</p> <p>Os objetos e suas características. ● Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.</p> <p>Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.</p> <p>Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.</p>	<p><b>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</b></p>

## BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical [...];</p> <p>X - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura [...];</p>	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem sonora.</li> <li>• Percepção auditiva.</li> <li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>• Estilos musicais.</li> <li>• Sons do corpo, dos objetos.</li> <li>• Melodia e ritmo.</li> <li>• Diversidade musical.</li> <li>• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li> </ul>	<p><b>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.</li> <li>• Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.</li> <li>• Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li> <li>• Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.</li> <li>• Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.</li> <li>• Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.</li> </ul>

## BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem gráfica.</li> <li>● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.</li> <li>● Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.</li> <li>● Estratégias de apreciação estética.</li> <li>● Obras de Arte.</li> </ul>	<p><b>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.</li> <li>● Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.</li> <li>● Rabiscar e pintar à sua maneira.</li> <li>● Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.</li> <li>● Explorar, observar, misturar e descobrir cores.</li> <li>● Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).</li> <li>● Experimentar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem musical, corporal e dramática.</li> </ul> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ritmos.</li> <li>● Músicas e danças.</li> </ul> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> </ul> <p>Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li> </ul>	<p><b>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b></p> <p>Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.</p> <p>Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</li> <li>● Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.</li> <li>● Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.</li> <li>● Experimentar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.</li> <li>● Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.</li> <li>● Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.</li> <li>● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>● Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.</li> <li>● Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.</li> <li>● Imitar e reproduzir sonoplastias.</li> </ul>

## BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.
- Linguagem oral.
- Palavras e expressões da língua.
- Escuta.
- Identificação nominal.

**(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.**

- Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.
- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.
- Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome.
- Reconhecer seu nome quando chamado.
- Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Patrimônio cultural, literário e musical.

Escuta, observação e respeito à fala do

outro.

- Linguagem, gêneros e suportes textuais.
- Sons da língua e sonoridade das palavras.

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.
- Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

## BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir a história e observar seus elementos.</li> <li>● Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.</li> <li>● Perceber os diferentes sons.</li> <li>● Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.</li> <li>● Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.</li> <li>● Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.</li> <li>● Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Personagens e cenários.</li> <li>● Elementos das histórias.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.</li> <li>● Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.</li> <li>● Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias.</li> <li>● Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.</li> <li>● Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.</li> <li>● Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária.</li> </ul>

## BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuta, fala e expressões da língua.</li> <li>● Entonação de voz.</li> <li>● Linguagem oral e gestual.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas.</li> <li>● Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.</li> <li>● Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.</li> <li>● Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.</li> <li>● Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.</li> <li>● Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.</li> <li>● Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● A comunicação e suas funções sociais.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Gestos e movimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender.</li> <li>● Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar.</li> <li>● Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.</li> <li>● Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.</li> <li>● Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.</li> <li>● Executar gestos simples quando solicitada.</li> <li>● Usar palavras para designar objetos ou pessoas.</li> <li>● Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.</li> <li>● Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.</li> </ul>

## BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.</li><li>• Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.</li><li>• Gêneros e suportes de texto.</li></ul>	<p><b>(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.</li><li>• Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.</li><li>• Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.</li><li>• Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.</li></ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.</li><li>• Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.</li><li>• Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.</li></ul>

## BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de situações significativas de leitura e escrita.</li><li>• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li><li>• Registro escrito.</li><li>• Gêneros e suportes de texto.</li><li>• Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.</li><li>• Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.</li><li>• Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.</li><li>• Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.</li></ul>

## BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;

#### SABERES E CONHECIMENTOS

- Percepção dos elementos no espaço.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Os objetos e suas características, propriedades e funções.
- Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

##### **(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.
- Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.
- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.
- Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.
- Experimentar com diferentes temperaturas: quente/frio.
- Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.

## BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relação causa e efeito.</li> <li>● Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação.</li> <li>● Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</li> </ul>	<p><b>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.</li> <li>● Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.</li> <li>● Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementos naturais: água, sol, ar e solo.</li> <li>● Seres vivos: pessoas, animais e plantas.</li> <li>● Instrumentos para observação e experimentação.</li> </ul>	<p><b>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.</li> <li>● Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.</li> <li>● Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.</li> <li>● Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.</li> <li>● Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.</li> <li>● Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.</li> <li>● Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.</li> </ul>

## BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço.</li> <li>• Elementos do espaço.</li> <li>• Deslocamento e força.</li> <li>• Organização espacial.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.</li> <li>• Estratégias para a resolução de situações-problema.</li> </ul>	<p><b>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.</li> <li>• Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.</li> <li>• Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.</li> <li>• Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.</li> <li>• Lançar objetos.</li> <li>• Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.</li> <li>• Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras).</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</b></p> <p>Diferenças e semelhanças entre os</p> <p>Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Órgãos dos sentidos.</li> </ul> <p>Os objetos, suas características e diferenças.</p> <p>propriedades.</p> <p>suas possibilidades de manuseio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.</li> </ul>	<p><b>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</b></p> <p>Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.</p> <p>Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e</li> </ul>

## BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ritmos, velocidades e fluxos.</li><li>• Noção Temporal.</li><li>• Sequência Temporal.</li></ul> <p>Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalão; dentre outras.</p>	<p><b>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li><li>• Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.</li></ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

- I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]
- IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;
- V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;
- VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;
- VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]
- XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras; XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidados com a organização do ambiente.</li> <li>● Valores para a vida em sociedade.</li> <li>● Respeito à individualidade e diversidade de todos.</li> <li>● Família e escola.</li> </ul>	<p><b>do</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição.</li> <li>● Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências.</li> <li>● Reconhecer seus familiares.</li> <li>● Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades.</li> </ul> <p><b>à</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>● Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras.</li> <li>● Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> <li>● Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste.</li> <li>● Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos.</li> <li>● Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Autoconhecimento.</li> <li>● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Estratégias para a resolução de situações-problema.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> <li>● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>● Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.</li> <li>● Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).</li> <li>● Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.</li> <li>● Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Patrimônio material e imaterial.</li> <li>● Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> <li>● Convívio e interação social.</li> <li>● Atributos físicos e função social dos objetos.</li> <li>● Meios de transporte.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar espaços e objetos de uso coletivo.</li> <li>● Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).</li> <li>● Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.</li> <li>● Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.</li> <li>● Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> <li>● Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.</li> <li>● Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.</li> <li>● Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li> <li>● Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicação verbal e não verbal.</li> <li>● Sensações, emoções, percepções e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais.</li> <li>● Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta.</li> <li>● Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples.</li> <li>● Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.</li> <li>● Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.</li> <li>● Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>● Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificação do próprio corpo.</li> <li>● Identificação do corpo do outro.</li> <li>● Características físicas.</li> <li>● Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>● Outras pessoas, tempos e culturas.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar as suas características físicas.</li> <li>● Observar o outro e suas características físicas.</li> <li>● Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.</li> <li>● Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.</li> <li>● Demonstrar afeto e respeito ao outro.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Normas de convívio social.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.</li> <li>● Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>● Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.</li> <li>● Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>● Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.</li> <li>● Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de interações e brincadeiras coletivas.</li> <li>● Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do(a) professor(a).</li> <li>● Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.</li> <li>● Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;  
 - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

##### **(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

Cuidados com o corpo.

- Manifestações culturais.
- Órgãos dos sentidos e sensações.

Coordenação motora ampla: equilíbrio,

destreza e postura corporal. ● Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.

- Orientação espacial.

Estratégias para a resolução de movimentos corporais.

situações-problema.

- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- O próprio corpo.
- O corpo do outro.

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam

- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.
- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidados com o corpo.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>● Orientação espacial.</li> <li>● Estratégias para a resolução de situações-problema.</li> <li>● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● O próprio corpo.</li> <li>● O corpo do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG01) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.</li> <li>● Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.</li> <li>● Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos</li> <li>● Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc.</li> <li>● Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio.</li> <li>● Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.</li> <li>● Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.</li> <li>● Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O corpo e o espaço.</li> <li>● Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.</li> <li>● Orientação espacial.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.</li> <li>● Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.</li> <li>● Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corpo e movimento.</li> <li>● Esquema corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>● Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>● Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.</li> <li>● Dançar, executando movimentos variados.</li> <li>● Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li> <li>● Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>● Autocuidado.</li> <li>● Materiais de uso pessoal.</li> <li>● Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>● Cuidados com a saúde.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</li> <li>● Experimentar diferentes alimentos.</li> <li>● Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.</li> <li>● Conhecer o material de uso pessoal.</li> <li>● Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização.</li> <li>● Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>● Elementos do meio natural e cultural.</li><li>● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li></ul>	<p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li><li>● Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.</li><li>● Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.</li><li>● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.</li><li>● Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.</li><li>● Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.</li><li>● Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li><li>● Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.</li><li>● Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.</li><li>● Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.</li></ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical [...];

X - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura [...].

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção e produção sonora.</li> <li>● Audição e percepção musical.</li> <li>● Execução musical (imitação).</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Melodia e ritmo.</li> <li>● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Diversidade musical.</li> <li>● Canto.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.</li> <li>● Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>● Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.</li> <li>● Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos.</li> <li>● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.</li> <li>● Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.</li> <li>● Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>● Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.</li> <li>● Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.</li> <li>● Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</p> <p>Propriedade dos objetos. • Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.</p> <p>Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos. • Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</p> <p>Estratégias de apreciação estética. • Apreciar obras de arte tridimensionais.</p> <p>• Obras de arte.</p> <p>• Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</p> <p>• Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.</p>	<p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <p>• Manusear argila e massa de modelar espontaneamente.</p> <p>• Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.</p> <p>• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</p> <p>• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas,</p>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>● Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Ritmos.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Músicas e danças.</li> <li>● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>● Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</li> <li>● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.</li> <li>● Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>● Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.</li> <li>● Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.</li> <li>● Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.</li> <li>● Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.</li> <li>● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</li> <li>● Explorar possibilidades vocais ao cantar.</li> <li>● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>● Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.</li> <li>● Produzir sonoplastias.</li> <li>● Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li> <li>● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

[...] II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

- possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

Palavras e expressões da língua.

• Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.

- Identificação nominal.
- Linguagem oral.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.
- Combinar palavras para se expressar.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.
- Escutar o outro.

• Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.

• Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.

• Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.

• Responder sim ou não quando questionada.

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Patrimônio cultural.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Gêneros textuais.</li> <li>● Sonorização, rimas e aliterações.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalão” e outros.</li> <li>● Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> <li>● Participar de brincadeiras cantadas.</li> <li>● Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.</li> <li>● Completar cantigas e músicas com sons e rimas.</li> <li>● Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.</li> <li>● Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.</li> <li>● Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.</li> <li>● Participar de momentos de contação de textos poéticos.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Patrimônio cultural e literário.</li> <li>● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>● Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>● Formação e ampliação de vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.</li> <li>● Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.</li> <li>● Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.</li> <li>● Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.</li> <li>● Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.</li> <li>● Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>● Fatos da história narrada.</li> <li>● Características gráficas: personagens e cenários.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.</li> <li>● Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.</li> <li>● Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.</li> <li>● Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.</li> <li>● Identificar a história pela capa do livro.</li> <li>● Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.</li> <li>● Identificar características dos personagens das histórias.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de variadas situações de comunicação.</li> <li>● Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.</li> <li>● Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.</li> <li>● Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>● Criação e reconto de histórias.</li><li>● A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.</li><li>● Relação entre imagem e narrativa.</li><li>● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li></ul>	<p><b>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.</li><li>● Identificar histórias a partir de imagens.</li><li>● Oralizar histórias contadas, a seu modo.</li><li>● Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</li></ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>● Usos e funções da escrita.</li><li>● Gêneros e suportes de textos.</li></ul>	<p><b>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.</li><li>● Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.</li><li>● Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.</li></ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.</li> <li>● Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.</li> <li>● Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Marcas gráficas.</li> </ul> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. Sensibilização para a escrita.</p> <p>Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.</p>	<p><b>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenciar situações significativas de leitura e escrita.</li> <li>● Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.</li> <li>● Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.</li> <li>● Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.</li> <li>● Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; [...]

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; [...]

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades:</li> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> </ul> <p>Percepção dos elementos no espaço.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Órgãos dos sentidos.</li> </ul> <p>Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>Textura, massa e tamanho dos objetos.</p> <p>Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.</p> <p>Observar os atributos dos objetos por meio da</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar semelhanças e diferenças entre objetos.</li> <li>• Morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.</li> <li>• Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> <li>• Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.</li> </ul> <p>Exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.</p>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Preservação do meio ambiente.</li> <li>● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>● Tempo atmosférico</li> <li>● Elementos da natureza.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.</li> <li>● Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>● Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.</li> <li>● Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar.</li> <li>● Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</li> <li>● Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão.</li> <li>● Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.</li> <li>● Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Plantas e seu habitat.</li> <li>● Animais e seus modos de vida.</li> </ul> <p>Preservação do meio ambiente. ● Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).</p> <p>Transformação da natureza. ● Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementos da natureza.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.</li> <li>● Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.</li> <li>● Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</li> <li>● Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.</li> <li>● Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Comparação da posição dos elementos no espaço.</li> <li>● Noções espaciais De orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>● Noção temporal.</li> <li>● Posição do corpo no espaço.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> <li>● Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>● Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.</li> <li>● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>● Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.</li> <li>● Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> <li>● Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.</li> <li>● Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.</li> <li>● Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.</li> <li>● Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.</li> <li>● Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propriedades dos objetos.</li> <li>● Classificação dos objetos de acordo com atributos.</li> </ul> <p>Tamanho, forma e posição dos objetos. ● Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. ● Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</p> <p>Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem matemática.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.</li> <li>● Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> </ul> <p>● Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.</p>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Noções de tempo.</li> <li>● Transformações na natureza: dia e a noite</li> <li>● Medidas e grandezas.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li> <li>● Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.</li> <li>● Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</li> <li>● Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>● Contagem oral.</li> <li>● Sistema de numeração decimal.</li> <li>● Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>● Sequência numérica.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</li> <li>● Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.</li> <li>● Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.</li> <li>● Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Contagem oral.</li><li>• Números e quantidades.</li><li>• Linguagem matemática.</li><li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li><li>• Representação de quantidades.</li><li>• Organização de dados.</li></ul>	<p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.</li><li>• Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).</li><li>• Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.</li><li>• Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.</li></ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras; XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

#### SABERES E CONHECIMENTOS

- Valores para a vida em sociedade.
- Cuidados com a organização do ambiente.
- Respeito à individualidade e diversidade de todos.
- Família e escola.
- Práticas sociais relativas à higiene.
- Meu corpo e o do outro.
- Nome próprio e do outro.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

##### **(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.**

- Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos.
- Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.
- Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.
- Reconhecer seus familiares.
- Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
- Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.
- Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.
- Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.
- Participar de tarefas de organização do ambiente.

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>● Estratégias para resolver situações-problema.</li> <li>● Comunicação.</li> </ul>	<p><b>(EI02E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.</li> <li>● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> <li>● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>● Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>● Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</li> <li>● Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.</li> <li>● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>● Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades</li> <li>● Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.</li> <li>● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>● Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</p> <p>Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</p> <p>Patrimônio material e imaterial. ● Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</p> <p>Atributos físicos e função social dos objetos. ● Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.</p> <p>Convívio e interação social. ● Brincar coletivamente em diversos espaços.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Normas de convivência.</li> <li>● Meios de transporte.</li> <li>● Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.</li> <li>● Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.</li> <li>● Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas.</li> <li>● Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.</li> </ul>	<p><b>(EI02E003) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição.</li> <li>● Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sensações, emoções e percepções.</li> <li>● Comunicação.</li> <li>● Linguagem oral e corporal.</li> <li>● Nome próprio e do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</li> <li>● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.</li> <li>● Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>● Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências.</li> <li>● Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.</li> <li>● Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras.</li> <li>● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> <li>● Cooperar com os colegas ou professor(a) quando solicitada.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Próprio corpo e do outro.</li> <li>● Características físicas.</li> <li>● Afetividade nas convivências sociais.</li> <li>● Outras pessoas, tempos e culturas.</li> <li>● Corpo humano.</li> </ul>	<p><b>(EI02E005) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>● Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.</li> <li>● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.</li> <li>● Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.</li> <li>● Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li> <li>● Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.</li> <li>● Demonstrar afeto e respeito ao outro.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <p>Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</p> <p>Normas de convívio social. • Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras de jogos e brincadeiras.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <p>dos espaços da instituição.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>• Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>• Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira.</li> <li>• Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos.</li> <li>• Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li> <li>• Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.</li> <li>• Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos.</li> <li>• Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos.</li> <li>• Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

#### SABERES E CONHECIMENTOS

- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Manifestações culturais.
- Orientação espacial.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- O corpo do outro.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

##### **(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
- Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
- Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Orientação espacial.</li> <li>● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● O corpo do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG01) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</li> <li>● Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>● Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos.</li> <li>● Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.</li> <li>● Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.</li> <li>● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>● Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O corpo e o espaço.</li> <li>● Motricidade.</li> <li>● Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>● Orientação espacial.</li> <li>● Ambiente escolar.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.</li> <li>● Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li> <li>● Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.</li> <li>● Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.</li> <li>● Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.</li> <li>● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O corpo e o espaço.</li> <li>● Motricidade.</li> <li>● Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>● Orientação espacial.</li> <li>● Ambiente escolar.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG02) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.</li> <li>● Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.</li> <li>● Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.</li> <li>● Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O corpo e seus movimentos.</li> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Dança.</li> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> <li>● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>● Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</li> <li>● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.</li> <li>● Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</li> <li>● Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</li> <li>● Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</li> <li>● Dançar, executando movimentos variados.</li> <li>● Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>● Materiais de uso pessoal.</li> <li>● Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>● Cuidados com a saúde.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.</li> <li>● Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</li> <li>● Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.</li> <li>● Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.</li> <li>● Conhecer o material de uso pessoal.</li> <li>● Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização</li> <li>● Utilizar o assento sanitário.</li> <li>● Experimentar alimentos diversos.</li> <li>● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>● Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções.</li> <li>● Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas</li> <li>● Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</li> <li>● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.</li> <li>● Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.</li> <li>● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li> <li>● Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.</li> <li>● Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li> <li>● Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.</li> <li>● Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.</li> <li>● Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.</li> <li>● Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção e produção sonora.</li> <li>● Audição e percepção musical.</li> <li>● Execução musical (imitação).</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Melodia e ritmo.</li> <li>● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Canto.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>● Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>● Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.</li> <li>● Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.</li> <li>● Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.</li> <li>● Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.</li> <li>● Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li> <li>● Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>● Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li> <li>● Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.</li> <li>● Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.</li> <li>● Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li>• Órgãos dos sentidos.</li> <li>• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li> <li>• Estratégias de apreciação estética</li> <li>• Obras de arte.</li> </ul> <p>Manipular jogos de encaixe e de construção,</p> <p>Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).</p> <p>Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.</p>	<p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</li> <li>• Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.</li> <li>• Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</li> <li>• Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li> <li>• Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.</li> <li>• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li> <li>• Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li> </ul> <p>explorando cores, formas e texturas.</p>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição e percepção de sons músicas.</li> <li>• Linguagem musical, corporal dramática.</li> <li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>• Ritmos.</li> <li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>• Músicas e danças.</li> <li>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>Recursos tecnológicos e midiáticos de objetos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos</li> <li>• Apreciação e produção sonora.</li> <li>• Canto.</li> <li>• Manifestações culturais.</li> <li>• Melodias diversas.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>• Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</li> <li>• Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.</li> <li>• Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.</li> <li>• Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se.</li> <li>• Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.</li> <li>• Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.</li> <li>• Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.</li> <li>• Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li> <li>• Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.</li> <li>• Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.</li> <li>• Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.</li> <li>• Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</li> <li>• Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>• Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> <li>• Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.</li> <li>• Imitar e reproduzir sonoplastias.</li> <li>• Explorar possibilidades vocais ao cantar.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</b></p> <p>Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.</p> <p>A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. Palavras e expressões da língua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificação nominal.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul> <p>Formular perguntas.</p> <p>Interagir com outras crianças fazendo uso da</p> <p>Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</p> <p>Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de variadas situações de comunicação.</li> <li>● Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.</li> <li>● Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.</li> <li>● Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.</li> <li>● Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a).</li> <li>● Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas.</li> </ul> <p>Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</p>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

#### SABERES E CONHECIMENTOS

- Sons e ritmos.
- Manifestações culturais.
- Patrimônio cultural, literário e musical.
- Linguagem oral.
- Gêneros textuais.
- Rimas e aliterações.
- Sons da língua e sonoridade das palavras.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.
- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
- Criar sons enquanto canta.
- Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.
- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.
- Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.

#### SABERES E CONHECIMENTOS

- Escrita e ilustração.
  - Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita
- Patrimônio cultural e literário.

- Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.

Sensibilidade estética em relação aos

textos literários.

- Aspectos gráficos da escrita.
- Vocabulário.
- Portadores textuais.
- Gêneros Textuais.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.

• Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.

• Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

• Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.

• Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

• Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo

que palavras representam ideias.

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>● Fatos da história narrada.</li> <li>● Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer cenários de diferentes histórias.</li> <li>● Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.</li> <li>● Identificar características dos personagens das histórias.</li> <li>● Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.</li> <li>● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>● Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</li> <li>● Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.</li> <li>● Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> <li>● Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.</li> <li>● Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.</li> <li>● Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li> <li>● Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>● Assistir filmes e peças teatrais.</li> <li>● Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criação e reconto de histórias.</li> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Relação entre imagem e narrativa.</li> <li>● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</li> <li>● Recontar histórias ao brincar de faz de conta.</li> <li>● Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</li> <li>● Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.</li> <li>● Relacionar diferentes histórias conhecidas.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usos e funções da escrita.</li> <li>● Gêneros e suportes de textos.</li> <li>● Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.</li> <li>● Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.</li> <li>● Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.</li> <li>● Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais.</li> <li>● Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li> <li>● Brincar recitando parlendas.</li> <li>● Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.</li> <li>● Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.</li> <li>● Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.</li> <li>● Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Marcas gráficas.</li> </ul> <p>Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produção gráfica.</li> </ul> <p>Sensibilização para a escrita. ● Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</p> <p>Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apreciação gráfica.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.</li> <li>● Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.</li> </ul> <p>● Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita.</li> <li>● Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; [...]

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; [...]

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> </ul> <p>Classificação dos objetos. • Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</p> <p>Patrimônio material e imaterial. • Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>• Órgãos dos sentidos.</li> </ul> <p>Textura, massa e tamanho dos objetos. • Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>• Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> </ul> <p>• Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.</p>
---	---

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b></p> <p>Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.</p> <p>Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relação espaço-temporal.</li> <li>● Preservação do meio ambiente.</li> <li>● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>● Tempo atmosférico.</li> <li>● Elementos da natureza.</li> <li>● Água.</li> </ul> <p>Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.</p> <p>Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</p> <p>Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.</p> <p>Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam.</p> <p>Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.</p> <p>Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.</li> <li>● Participar de momentos no em que perceba o calor e a luz solar.</li> <li>● Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</li> <li>● Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características.</li> <li>● Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.</li> <li>● Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b></p> <p>Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos</p> <p>Plantas, suas características e habitat. e materiais de seu meio.</p> <p>Animais, suas características e seus modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seres vivos.</li> </ul> <p>Preservação do meio ambiente.</p> <p>Transformação da natureza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da natureza.</li> <li>• Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento.</li> <li>• Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</li> <li>• Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.</li> <li>• Ouvir músicas e histórias que envolvem as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> <li>• Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.</li> <li>• Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).</li> <li>• Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.</li> <li>• Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.</li> <li>• Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.</li> </ul>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

### SABERES E CONHECIMENTOS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepção do entorno.</li><li>• Espaço físico e objetos.</li><li>• Linguagem matemática.</li></ul> <p>Comparação dos elementos no espaço.</p> <p>espaço.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li><li>• Posição dos objetos.</li><li>• Posição corporal.</li><li>• Noção temporal.</li><li>• Escola.</li></ul>	<p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente.</li><li>• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li><li>• Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.</li><li>• Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço.</li><li>• Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li><li>• Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li><li>• Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?</li><li>• Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li><li>• Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li><li>• Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.</li></ul>
---	--

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

##### (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.

- Propriedades e funções dos objetos.
- Semelhanças e diferenças entre elementos.
- Classificação.
- Tamanho, forma e posição dos objetos.
- Medidas Padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.
- Linguagem matemática.

- Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.
- Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.
- Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa.
- Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros.
- Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de tempo.</li> <li>Transformações na natureza: dia e noite.</li> <li>• Medidas e grandezas.</li> <li>• Medidas Padronizadas e padronizadas de tempo.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Sequência temporal.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li> <li>• Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de não histórias.</li> <li>• Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, relembrar atividades realizadas ontem etc.</li> <li>• Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.</li> <li>• Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</li> <li>• Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Sistema de numeração decimal.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>• Sequência numérica.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Relação objeto/ quantidade (ideia de correspondência).</li> <li>• Agrupamento dos elementos.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora.</li> <li>• Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</li> <li>• Realizar contagem oral durante brincadeiras.</li> <li>• Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem oral.</li> </ul> <p>Números e quantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem matemática.</li> </ul> <p>Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>Representação de quantidades.</p> <p>Sistema de numeração decimal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação.</li> <li>• Sequência numérica.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.</li> <li>• Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.</li> <li>• Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.</li> <li>• Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.</li> <li>• Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia.</li> <li>• Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

- I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]
- IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;
- V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;
- VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;
- VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]
- XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras; XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir por meio de diferentes linguagens</li> <li>• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li> <li>Profissionais da instituição.</li> <li>• Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.</li> <li>• Família.</li> <li>• Perceber as consequências de suas ações</li> <li>• Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li> <li>• Vivenciar dinâmica de troca de afeto como,</li> <li>• Começar a considerar o ponto de vista do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>• Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.</li> <li>• Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.</li> <li>• Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.</li> <li>com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.</li> <li>outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconhecimento.</li> <li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Estratégias para resolver problemas.</li> <li>• Comunicação.</li> <li>• Autonomia.</li> <li>• Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>• Valores e hábitos da vida em sociedade.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.</li> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>• Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.</li> <li>• Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.</li> <li>• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>• Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.</li> <li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>• Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.</li> <li>• Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.</li> <li>• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> </ul>
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<p>Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</p> <p>Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</p> <p>Patrimônio material e imaterial. • Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</p> <p>Atributos físicos e função social dos objetos. • Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</p> <p>Convívio e interação social. • Brincar coletivamente em diversos espaços.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de convivência.</li> <li>• Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição.</li> </ul> <p>Localização do corpo no espaço. • Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização do espaço escolar.</li> <li>• Meios de transporte.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.</li> <li>• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.</li> <li>• Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.</li> <li>• Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</li> <li>● Sensações, emoções e percepções;</li> <li>● Linguagem oral e corporal.</li> <li>● Nome próprio e do outro.</li> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</li> <li>● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.</li> <li>● Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>● Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li> <li>● Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.</li> <li>● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> <li>● Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.</li> <li>● Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.</li> <li>● Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.</li> <li>● Cooperar com os colegas e adultos.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Próprio corpo e do outro.</li> <li>● Características físicas: semelhanças e diferenças.</li> <li>● Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>● Corpo humano.</li> <li>● Esquema corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>● Perceber suas características físicas observando-se no espelho.</li> <li>● Observar e relatar sobre suas características físicas observando-se em fotos e imagens.</li> <li>● Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.</li> <li>● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.</li> <li>● Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.</li> <li>● Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li> <li>● Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Normas de convívio social.</li> <li>● Regras de jogos e brincadeiras.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</li> <li>● Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.</li> <li>● Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>● Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.</li> <li>● Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.</li> <li>● Participar de eventos tradicionais de seu território.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>● Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras.</li> <li>● Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li> <li>● Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.</li> <li>● Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li> <li>● Realizar a escuta do outro.</li> <li>● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>● Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;                      - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]</p> <p>VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]</p> <p>IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]</p>	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>● Orientação espacial.</li> <li>● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● O corpo do outro.</li> <li>● Esquema corporal</li> <li>● Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo.</li> <li>● Órgãos dos sentidos.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>● Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.</li> <li>● Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.</li> <li>● Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.</li> <li>● Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>● Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.</li> <li>● Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.</li> <li>● Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>● Orientação espacial.</li> <li>● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● O corpo do outro.</li> <li>● Esquema corporal</li> <li>● Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo.</li> <li>● Órgãos dos sentidos.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG01) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</li> <li>● Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>● Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.</li> <li>● Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O corpo e o espaço.</li> <li>● Esquema Corporal.</li> <li>● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>● Orientação espacial.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.</li> <li>● Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li> <li>● Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.</li> <li>● Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.</li> <li>● Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.</li> <li>● Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.</li> <li>● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>● Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.</li> <li>● Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.</li> <li>● Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.</li> <li>● Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O corpo e seus movimentos.</li> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Dança.</li> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> <li>● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.</li> <li>● Realizar atividades corporais e vencer desafios.</li> <li>● Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</li> <li>● Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</li> <li>● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</li> <li>● Dançar, executando movimentos variados.</li> <li>● Vivenciar jogos de imitação e mímica.</li> <li>● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.</li> <li>● Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>● Autocuidado e autonomia.</li> <li>● Materiais de uso pessoal.</li> <li>● Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>● Cuidados com a saúde.</li> <li>● Órgãos dos sentidos.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.</li> <li>● Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.</li> <li>● Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.</li> <li>● Conhecer o material de uso pessoal.</li> <li>● Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos.</li> <li>● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> <li>● Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>● Motricidade e habilidade manual.</li><li>● Elementos dos meios natural e cultural.</li><li>● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li><li>● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>● Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li><li>● Representação gráfica e plástica.</li></ul>	<p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.</li><li>● Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.</li><li>● Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</li><li>● Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.</li><li>● Explorar o uso de tesouras.</li><li>● Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.</li><li>● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li><li>● Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.</li><li>● Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li><li>● Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.</li><li>● Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.</li><li>● Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.</li></ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

X - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção e produção sonora.</li> <li>● Audição e percepção musical.</li> <li>● Execução musical (imitação).</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Melodia e ritmo.</li> <li>● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Canto.</li> <li>● Música e dança.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>● Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.</li> <li>● Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>● Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.</li> <li>● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.</li> <li>● Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.</li> <li>● Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.</li> <li>● Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.</li> <li>● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li> <li>● Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>● Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.</li> <li>● Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li> <li>● Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li> <li>● Estratégias de apreciação estética.</li> <li>● Obras de Arte.</li> <li>● Produção de objetos tridimensionais.</li> <li>● Classificação.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</li> <li>● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li> <li>● Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.</li> <li>● Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.</li> <li>● Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</li> <li>● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>● Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.</li> <li>● Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.</li> <li>● Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.</li> <li>● Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>● Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.</li> <li>● Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.</li> <li>● Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>● Linguagens musical, corporal e dramática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estilos musicais diversos.</li> </ul> <p>Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza. variados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ritmos.</li> <li>● Músicas e danças.</li> <li>● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> </ul> <p>● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.</li> </ul> <p>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apreciação e produção sonora.</li> <li>● Canto.</li> <li>● Manifestações folclóricas.</li> <li>● Melodias diversas.</li> <li>● Rima.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações.</li> <li>● Explorar e reconhecer sons familiares.</li> <li>● Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>● Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.</li> </ul> <p>● Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.</li> <li>● Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.</li> <li>● Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas.</li> <li>● Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li> <li>● Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.</li> <li>● Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.</li> <li>● Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.</li> <li>● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.</li> <li>● Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.</li> <li>● Perceber diferentes estilos musicais.</li> <li>● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</li> <li>● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> <li>● Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.</li> <li>● Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc.</li> <li>● Explorar as possibilidades vocais ao cantar.</li> <li>● Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

[...] II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

- possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. Palavras e expressões da língua.</li> <li>● Oralizar sobre suas atividades na instituição.</li> <li>● Identificação nominal.</li> <li>● Expressão corporal.</li> <li>● Oralidade e escuta.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> <li>● Identificação e nomeação de elementos.</li> <li>● Expressões de cortesia.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.</li> <li>● Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.</li> <li>● Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.</li> <li>● Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.</li> <li>● Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a).</li> <li>● Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira.</li> <li>● Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>● Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.</li> <li>● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>● Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.</li> <li>● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.</li> <li>● Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.</li> <li>● Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.</li> <li>● Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.</li> </ul>
--	--

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Patrimônio cultural, literário e musical.
- Linguagem oral.
- Gêneros textuais.
- Rimas e aliterações
- Sons da língua e sonoridade das palavras.
- Sons dos elementos naturais e culturais.
- Ritmo.
- Consciência fonológica.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.
- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.
- Participar da criação de músicas ou poemas.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).
- Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.
- Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.
- Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.
- Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p style="text-align: center;"><b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, para baixo, da esquerda para a direita).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrita e ilustração.</li> <li>● Patrimônio cultural e literário.</li> <li>● Escuta, observação e respeito à fala do outro.</li> <li>● Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> <li>● Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Gêneros textuais.</li> <li>● Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>● Linguagem escrita.</li> <li>● Interpretação e compreensão de textos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, para baixo, da esquerda para a direita).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.</li> <li>● Identificar a história pela capa do livro.</li> <li>● Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>● Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.</li> <li>● Diferenciar desenho de letra/escrita.</li> <li>● Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</li> <li>● Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.</li> <li>● Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.</li> <li>● Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>● Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>● Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada.</li> <li>● Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>● Fatos da história narrada.</li> <li>● Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer cenários de diferentes histórias.</li> <li>● Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.</li> <li>● Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.</li> <li>● Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.</li> <li>● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>● Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</li> <li>● Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.</li> <li>● Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>● Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</li> <li>● Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> <li>● Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>● Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> <li>● Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas.</li> <li>● Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos.</li> <li>● Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.</li> <li>● Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.</li> <li>● Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade.</li> <li>● Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criação e reconto de histórias.</li> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Relação entre imagem e narrativa.</li> <li>● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</li> <li>● Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>● Oralizar contextos e histórias, a seu modo.</li> <li>● Recontar histórias ao brincar de faz de conta.</li> <li>● Relacionar diferentes histórias conhecidas.</li> <li>● Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.</li> <li>● Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).</li> <li>● Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usos e funções da escrita.</li> <li>● Gêneros e suportes de textos.</li> <li>● Apreciação de gêneros textuais.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</li> <li>● Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.</li> <li>● Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.</li> <li>● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>● Folhear livros contando suas histórias para seus colegas.</li> <li>● Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.</li> <li>● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li> <li>● Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.</li> <li>● Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura.</li> <li>● Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles.</li> <li>● Explorar o jornal como fonte de informação.</li> <li>● Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas.</li> <li>● Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> <li>● Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> <li>● Brincar recitando parlendas.</li> <li>● Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Escrita do nome.</li> <li>● Produção gráfica.</li> <li>● Sensibilização para a escrita.</li> <li>● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>● Apreciação gráfica.</li> <li>● Suportes de escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.</li> <li>● Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.</li> <li>● Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).</li> <li>● Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.</li> <li>● Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</li> <li>● Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.</li> <li>● Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.</li> <li>● Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; [...] VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; [...]

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>• Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.</li> <li>• Patrimônio material e imaterial.</li> <li>• Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>Textura peso, capacidade e tamanho dos objetos.</li> <li>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li> <li>• Formas geométricas.</li> <li>• Propriedades associativas.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>• Noção espacial.</li> <li>• Contagem.</li> <li>• Relação entre número e quantidade.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>• Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.</li> <li>• Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</li> <li>• Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.</li> <li>• Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</li> <li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>• Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.</li> <li>• Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.</li> <li>• Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.</li> <li>• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> </ul>
--	---

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b></p>	
<p>Relação espaço-temporal. ● Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementos da natureza. dunas, lagoas, entre outros.</li> </ul> <p>Preservação do meio ambiente. ● Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</li> </ul> <p>Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistema Solar.</li> <li>● Dia e noite.</li> <li>● Luz e sombra.</li> </ul> <p>Diferentes fontes de pesquisa. ● Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Registros gráficos, orais, plásticos, Dramáticos que retratam os conhecimentos.</li> <li>● Instrumentos para observação e experimentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer fenômenos da natureza.</li> <li>● Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza.</li> <li>● Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.</li> </ul> <p>● Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.</li> <li>● Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li> <li>● Perceber os elementos e características do dia e da noite.</li> </ul> <p>● Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li> <li>● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li> <li>● Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.</li> <li>● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> <li>● Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.</li> <li>● Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.</li> <li>● Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.</li> <li>● Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sintam a presença do vento.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b></p> <p>Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.</p> <p>Observação e experimentação. • Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.</p> <p>• Animais no ecossistema: cadeia alimentar. • Coleta seletiva do lixo. • Plantas, suas características e habitat.</p> <p>Animais, suas características e seus peculiaridades.</p> <p>modos de vida. • Seres vivos. • Preservação do meio ambiente. • Alimentação saudável.</p> <p>Transformação da natureza. • Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.</p> <p>• Elementos da natureza.</p> <p>Doenças transmitidas por animais e experimentação e cuidado com as plantas.</p> <p>formas de prevenção. • Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado.</p> <p>Diferentes fontes de pesquisa. • Participar de situações que envolvam compostagem.</p> <p>Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal.</p> <p>Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros.</p> <p>Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.</p>	
	<p>• Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. • Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente. • Observar, imitar e nomear particularidades dos animais. • Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras</p> <p>• Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. • Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. • Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.</p> <p>• Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</p>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção do entorno.</li> <li>● Espaço físico e objetos.</li> <li>● Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>● Posição dos objetos.</li> <li>● Posição corporal.</li> <li>● Noção temporal</li> <li>● Espaço escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>● Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.</li> <li>● Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.</li> <li>● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>● Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li> <li>● Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.</li> <li>● Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.</li> <li>● Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>● Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Propriedades e funções dos objetos.</li><li>• Semelhanças e diferenças entre elementos.</li><li>• Classificação.</li><li>• Tamanho, forma e posição dos objetos.</li><li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</li><li>• Linguagem matemática.</li></ul>	<p><b>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.</li><li>• Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.</li><li>• Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li><li>• Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.</li><li>• Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li><li>• Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.</li><li>• Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li></ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p> <p>Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</p> <p>Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de Tempo.</li> <li>• Transformações na natureza: dia e noite.</li> <li>• Medidas e grandezas.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</li> <li>• Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</li> </ul> <p>Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.</p> <p>Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc.</p> <p>Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.</li> <li>• Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.</li> <li>• Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.</li> <li>• Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</li> <li>• Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.</li> </ul>

## CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Manipulação, exploração e agrupamento de objetos.
- Contagem oral.
- Sistema de numeração decimal.
- Identificação e utilização dos números no contexto social.
- Sequência numérica.
- Linguagem matemática.
- Noções básicas de divisão.
- Relação número/quantidade.
- Comparação.

#### **(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.
- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras.
- Realizar contagem oral durante brincadeiras.
- Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas.
- Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.
- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras; XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeito à individualidade e à diversidade.</li> <li>● Patrimônio material e imaterial.</li> <li>● Família.</li> <li>● Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.</li> <li>● Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.</li> <li>● Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>● Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.</li> <li>● Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</li> <li>● Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</li> <li>● Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.</li> <li>● Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.</li> <li>● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>● Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.</li> </ul>

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

- I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]
- IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;
- V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;
- VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;
- VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]
- XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras; XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeito à individualidade e à diversidade.</li> <li>● Patrimônio material e imaterial.</li> <li>● Família.</li> <li>● Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.</li> <li>● Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.</li> <li>● Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>● Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.</li> <li>● Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</li> <li>● Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</li> <li>● Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.</li> <li>● Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.</li> <li>● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>● Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Autoconhecimento.
- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Confiança e imagem positiva de si.
- Estratégias para resolver situações-problema.
- Comunicação.
- Autonomia.
- Respeito à individualidade e diversidade.
- Valores e hábitos para a vida em sociedade.
- Cuidados com o corpo.

**(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.**

- Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.
- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.
- Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.
- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.
- Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.
- Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.
- Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.
- Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.
- Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).
- Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <p>O espaço social como ambiente de interações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio material e imaterial. Atributos físicos e função social dos objetos.</li> <li>• Normas de convivência. Organização do espaço escolar.</li> <li>• Regras.</li> <li>• Identidade e autonomia.</li> <li>• Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</li> <li>• Escola, família e bairro.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.</li> <li>• Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.</li> <li>• Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>• Levantar em consideração o ponto de vista de seus colegas.</li> <li>• Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</li> <li>• Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais.</li> <li>• Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>• Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li> <li>• Participar de conversas com professores(as) e crianças.</li> <li>• Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.</li> <li>• Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</li> <li>• Linguagem oral e corporal.</li> <li>• Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</li> <li>• Autonomia, criticidade e cidadania.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.</li> <li>• Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.</li> <li>• Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.</li> <li>• Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</li> <li>• Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li> <li>• Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</li> <li>• Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.</li> <li>• Oralizar reivindicações e desejos do grupo.</li> </ul>
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próprio corpo e do outro.</li> <li>• Características físicas: semelhanças e diferenças.</li> <li>• Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>• Corpo humano.</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Relatos como forma de expressão.</li> <li>• Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</li> <li>• Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens.</li> <li>• Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano.</li> <li>• Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.</li> <li>• Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</li> <li>• Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas.</li> <li>• Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</li> <li>• Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <p>Normas e regras de convívio social. • Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.                      Regras de jogos e brincadeiras. • Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Família.</li> <li>• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>• Transformações que ocorrem no mundo social.</li> <li>• Vida urbana e rural.</li> <li>• Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</li> <li>• Profissões.</li> </ul> <p>Diferentes fontes de pesquisa. • Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> <li>• Meios de transporte.</li> <li>• Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características.</li> <li>• Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.</li> </ul>	<p>Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.</li> <li>• Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.</li> <li>• Conhecer modos de vida urbana e rural.</li> <li>• Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.</li> <li>• Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.</li> <li>• Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.</li> <li>• Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>• Procedimentos dialógicos para comunicação e resolução de conflitos.</li> <li>• Expressão de sentimentos vivencia e reconhece no outro.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</li> <li>• Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário.</li> </ul> <p>a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</li> </ul> <p>que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</li> <li>• Realizar a escuta do outro.</li> <li>• Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>• Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

- I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;
  - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]
- VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]
- IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

**SABERES E CONHECIMENTOS      OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</li> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</li> <li>● Linguagem musical, gestual e dramática.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.</li> <li>● Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.</li> <li>● Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.</li> <li>● Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.</li> <li>● Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.</li> <li>● Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.</li> <li>● Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.</li> <li>● Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</li> <li>● Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos.</li> <li>● Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.</li> <li>● Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.</li> </ul> |
|--|--|

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.</li> <li>• O corpo e o espaço.</li> <li>• Esquema Corporal</li> <li>• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>• Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>• Criação e reconto de histórias.</li> </ul>	<p>Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</li> <li>• Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</li> <li>• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.</li> <li>• Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</li> <li>• Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</li> <li>• Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</li> </ul> <p>• Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.</li> <li>• Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.</li> <li>• Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.</li> </ul> <p>Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.</p> <p>Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginação. O corpo e seus movimentos.</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Estratégias e procedimentos para brincar e jogar.</li> <li>• Dança. Imitação como forma de expressão.</li> <li>• Ritmos: rápido e lento. Jogo de papéis e domínio da conduta.</li> <li>• Linguagem: musical, dramática, corporal.</li> <li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>• Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</li> <li>• Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</li> <li>• Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</li> <li>• Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</li> <li>• Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.</li> <li>• Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.</li> <li>• Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-violão, passa-lenço, bola ao cesto e outras.</li> <li>• Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>• Práticas sociais relativas à higiene. Autocuidado e autonomia. • Conhecer os materiais de uso pessoal. • Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.</p> <p>• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</p> <p>• Cuidados com a saúde. Órgãos dos sentidos e sensações. • Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis. Consciência e imagem corporal. • Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções. • Servir-se e alimentar-se com independência. • Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal.</li> <li>• Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.</li> <li>• Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</li> <li>• Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede.</li> <li>• Reconhecer e valorizar alguns alimentos saudáveis.</li> <li>• Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.</li> <li>• Servir-se e alimentar-se com independência.</li> <li>• Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros.</li> </ul> <p>Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</p> <p>Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Imaginação.</li> <li>● Motricidade e habilidade manual.</li> <li>● Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>● Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> <li>● Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais.</li> <li>● Usar a tesoura sem ponta para recortar.</li> <li>● Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</li> <li>● Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.</li> <li>● Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.</li> <li>● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.</li> <li>● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</li> <li>● Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.</li> <li>● Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.</li> <li>● Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.</li> <li>● Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.</li> <li>● Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical[...];
- IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura[...].

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção e produção sonora.</li> <li>● Audição e percepção musical.</li> <li>● Execução musical (imitação).</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Melodia e ritmo.</li> <li>● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Canto.</li> <li>● Música e dança.</li> <li>● Movimento: expressão dramática e corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>● Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.</li> <li>● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.</li> <li>● Escutar e produzir sons com instrumentos musicais.</li> <li>● Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.</li> <li>● Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.</li> <li>● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</li> <li>● Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.</li> <li>● Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.</li> <li>● Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.</li> <li>● Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.</li> <li>● Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.</li> <li>● Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.</li> </ul> <p>Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.</p> <p>Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Representação visual.
- Expressão cultural.
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Elementos bidimensionais e tridimensionais.
- Estratégias de apreciação estética.
- Produção de objetos tridimensionais.
- Linguagem oral e expressão.
- Obras de arte, autores e contextos.
- Cores primárias e secundárias.

- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.
- Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.
- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.
- Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.
- Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.
- Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.
- Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.
- Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.
- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.
- Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.
- Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.
- Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p> <p>Percepção e memória auditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>• Ritmos.</li> </ul> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação e produção sonora.</li> <li>• Canto.</li> <li>• Cantigas populares.</li> <li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>• Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>• Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos.</li> <li>• Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.</li> </ul> </li> <li>• Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.</li> <li>• Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</li> <li>• Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li> </ul> </li> <li>• Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações.</li> <li>• Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.</li> <li>• Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

[...] II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

[...] III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

- A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua.
- Oralidade e escuta.
- Vocabulário.
- Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.
- Registros gráficos: desenhos, letras e números.
- Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.
- Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.

**(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**

- Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.
- Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.
- Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.
- Oralizar sobre suas atividades na instituição.
- Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.
- Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.
- Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).
- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.
- Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.
- Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Criação musical</p> <p>Regras de jogos e brincadeiras orais. (EI03EF02)</p> <p>Patrimônio cultural, literário e musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>• Rimas e aliterações</li> <li>• Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>• Cantigas de roda.</li> <li>• Textos poéticos.</li> <li>• Ritmo.</li> <li>• Consciência fonológica.</li> <li>Canto.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.</li> <li>• Participar de situações de criação e improvisação musical.</li> <li>• Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> <li>• Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li> <li>• Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</li> <li>• Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li> <li>• Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.</li> <li>• Reconhecer rimas</li> <li>• Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Escrita e ilustração</p> <p>Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio cultural e literário.</li> <li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>• Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>• Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>• Pseudoleitura.</li> <li>• Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>• Sistema alfabético de representação escrita e mecanismos de escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.</li> <li>• Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> <li>• Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>• Realizar pseudoleitura.</li> <li>• Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>• Perceber que imagens e palavras representam ideias.</li> <li>• Ordenar ilustração e corresponder com o texto.</li> <li>• Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>• Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias.</li> <li>• Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li> <li>• Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</li> <li>• Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</li> <li>• Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais. da</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Dramatização.
- Criação de histórias.
- Interpretação e compreensão textual.
- Linguagem oral.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.
- Fatos da história narrada.
- Características gráficas: personagens e cenários.
- Vocabulário.
- Narrativa: organização e sequenciação de ideias.
- Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros.

**(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.**

- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.
- Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.
- Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.
- Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.
- Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.
- Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.
- Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Relato de fatos e situações com organização de ideias. Criação e reconto de histórias Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>• A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>• Organização da narrativa considerando tempo e espaço. Diferentes usos e funções da escrita. Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li> <li>• Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>• Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>• Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li> <li>• Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>• Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.</li> <li>• Escutar relatos de outras crianças.</li> <li>• Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas.</li> <li>• Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> <li>• Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Diferenciação entre desenhos, letras e números.</p> <p>Criação e reconto de histórias.</p> <p>A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Relação entre imagem ou tema e função narrativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Identificação e nomeação de elementos.</li> <li>● Pseudoleitura.</li> <li>● Diferentes usos e funções da escrita.</li> </ul> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Produção escrita.</p>	<p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>● Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</li> <li>● Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.</li> <li>● Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.</li> <li>● Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.</li> <li>● Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.</li> <li>● Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</li> <li>● Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.**

Usos e funções da escrita.

Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.

- Gêneros literários, autores, características e suportes.
- Escuta e apreciação de gêneros textuais.

Sensibilidade estética em relação aos textos literários.

- Aspectos gráficos da escrita.
- Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

Escrita do próprio nome.

Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.

- Símbolos.
- Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.
- Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.
- Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.
- Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros.
- Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.
- Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.
- Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações.
- Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.
- Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.
- Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.
- Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.
- Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.
- Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e oralidade.</li> <li>• Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.</li> <li>• Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Imaginação.</li> <li>• Pseudoleitura.</li> <li>• Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>• Identificação dos elementos das histórias.</li> <li>• Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.</li> <li>• Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.</li> <li>• Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> <li>• Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> <li>• Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos.</li> <li>• Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais.</li> <li>• Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</li> <li>• Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.</li> <li>• Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação.</li> <li>• Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem.</li> <li>• Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Identificação do nome próprio e de outras pessoas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e função social da escrita.</li> <li>• Valor sonoro de letras.</li> <li>• Consciência fonológica.</li> <li>• Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Escrita do nome e de outras palavras.</li> <li>• Produção gráfica.</li> </ul> <p>Sensibilização para a escrita. • Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistas e outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>• Apreciação gráfica.</li> <li>• Suportes de escrita.</li> <li>• Oralização da escrita.</li> </ul> <p>Sonoridade das palavras. Escrita convencional e espontânea.</p>	<p><b>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li> <li>• Compreender a função social da escrita.</li> <li>• Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</li> <li>• Participar de jogos que relacionam imagens e palavras.</li> <li>• Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</li> </ul> <p>• Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistas e outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.</li> <li>• Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.</li> <li>• Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</li> <li>• Escrever o nome próprio e de alguns colegas.</li> <li>• Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

- Manipulação, exploração e organização de objetos.
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Patrimônio natural e cultural.
- Percepção dos elementos no espaço.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Textura, massa e tamanho dos objetos.
- Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.
- Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.
- Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.
- Formas geométricas.
- Figuras geométricas.
- Sólidos geométricos.
- Propriedades associativas.
- Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.
- Noção espacial.
- Contagem.
- Relação entre número e quantidade.

**(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.
- Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).
- Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.
- Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles;
- Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.
- Identificar fronteiras: fora/dentro.
- Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.
- Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

- Manipulação, exploração e organização de objetos.  
Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.  
Patrimônio natural e cultural.  
Percepção dos elementos no espaço.  
Órgãos dos sentidos e sensações.  
Textura, massa e tamanho dos objetos.  
Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.
- Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.
- Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.
- Formas geométricas.
- Figuras geométricas.
- Sólidos geométricos.  
Propriedades associativas.  
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.  
Noção espacial.  
Contagem.  
Relação entre número e quantidade.

**(EI03ET01) Continuação.**

- Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade.
- Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.
- Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.
- Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los.
- Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.
- Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.
- Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.**

Relação espaço-temporal.

- Elementos da natureza.
- Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.

Fenômenos físicos: movimento, de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
- Tempo atmosférico.
- Sistema Solar.
- Dia e noite.
- Luz sombra.

Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.

Diferentes fontes de pesquisa. Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.

- Instrumentos para observação e experimentação.
- Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.

- Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
- Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
- Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações características e consequências para a vida das pessoas;
- Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).
- Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra).
- Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina.
- Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.
- Observar o céu em diferentes momentos do dia.
- Identificar os elementos e características do dia e da noite.
- Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).
- Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.
- Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características.
- Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.
- Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.
- Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros.
- Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).
- Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Instrumentos para observação e experimentação.

- Tipos de moradia.
- Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.
- Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.
- Coleta seletiva do lixo.
- Plantas, suas características e habitat.
- Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.
- Preservação do meio ambiente.
- Seres vivos: ciclos e fases da vida.
- Transformação da natureza.
- Elementos da natureza.
- Diferentes fontes de pesquisa.
- Animais no ecossistema: cadeia alimentar.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Utilidade, importância e preservação da água.

**(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.**

- Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.
- Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida.
- Identificar os animais, suas características físicas e habitat.
- Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.
- Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.
- Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.
- Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas.
- Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.
- Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.
- Auxiliar nas práticas de compostagem.
- Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

Instrumentos para observação e (EI03ET03) Continuação. experimentação.

- Tipos de moradia.
- Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.
- Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.
- Coleta seletiva do lixo.
- Plantas, suas características e habitat.
- Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.
- Preservação do meio ambiente.
- Seres vivos: ciclos e fases da vida.
- Transformação da natureza.
- Elementos da natureza.

Diferentes fontes de pesquisa. • Animais no ecossistema: cadeia alimentar. Órgãos dos sentidos e sensações. Utilidade, importância e preservação da água.

- Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.
- Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.
- Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.
- Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.
- Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.
- Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.
- Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.
- Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.
- Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.
- Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.
- Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

<p>Percepção do entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espaço físico.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>● Posição dos objetos.</li> <li>● Posição corporal.</li> <li>● Noção temporal.</li> </ul> <p>Organização de dados e informações em suas representações visuais.</p> <p>Representação de quantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>● Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</li> </ul> <p>Mudanças nos estados físicos da matéria.</p> <p>Medida de valor: sistema monetário brasileiro.</p>	<p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas;</li> <li>● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>● Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</li> <li>● Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</li> <li>● Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais.</li> </ul> <p>● Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.</p> <p>● Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.</p> <p>● Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura.</li> <li>● Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.</li> </ul> <p>● Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.</p> <p>● Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</p>
---	--

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

<p>Percepção do entorno. Espaço físico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>● Posição dos objetos.</li> <li>● Posição corporal.</li> <li>● Noção temporal.</li> <li>● Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li> <li>● Representação de quantidades.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>● Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</li> <li>● Mudanças nos estados físicos da matéria.</li> <li>● Medida de valor: sistema monetário brasileiro.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET04) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.</li> <li>● Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.</li> <li>● Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</li> <li>● Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.</li> <li>● Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.</li> <li>● Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</li> <li>● Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</li> <li>● Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações.</li> <li>● Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.</li> </ul>
---	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Propriedades e funções dos objetos.
- Semelhanças e diferenças entre elementos.
- Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.
- Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos.
- Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.
- Linguagem matemática.

**(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.**

- Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.
- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
- Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.
- Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.
- Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.
- Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.
- Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso.
- Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.
- Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.
- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).
- Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.
- Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

- Tipos de moradia.
- Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.
- Planejamento da rotina diária.
- Família.
- Diferentes fontes de pesquisa.
- Os objetos, suas características, funções e transformações.
- Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.
- Autoconhecimento.
- Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc.
- Noções de Tempo.
- Medidas e grandezas.
- Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.
- Linguagem matemática.
- Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.
- Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.
- Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc.

**(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.**

- Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.
- Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.
- Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.
- Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.
- Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma.
- Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças.
- Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.
- Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.
- Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.
- Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias.
- Perceber as diversas organizações familiares.
- Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.
- Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias.
- Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola.
- Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.
- Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros.
- Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

- Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.
- Contagem oral.
- Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.
- Sistema de numeração decimal.
- Identificação e utilização dos números no contexto social.
- Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.
- Linguagem matemática.
- Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante, nenhum.
- Noções básicas de divisão.
- Relação número/quantidade.
- Tratamento da informação.
- Representação de quantidades.
- Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.
- Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.
- Correspondência termo a termo.

**(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.**

- Perceber quantidades nas situações rotineiras.
  - Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.
  - Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.
  - Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.
  - Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.
  - Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.
  - Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.
  - Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem;
  - Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.
  - Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;
  - Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.
  - Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.
  - Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.
  - Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.
- Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Contagem oral.
- Números e quantidades.
- Linguagem matemática.
- Identificação e utilização dos números no contexto social.
- Representação de quantidades.
- Tratamento da informação.
- Organização de dados.
- Sistema de numeração decimal.
- Representação gráfica numérica.
- Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.
- Agrupamento de quantidades.
- Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.
- Registros gráficos.
- Leitura e construção de gráficos.
- Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.
- Medidas de massa e comprimento

**(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.**

- Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).
- Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.
- Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.
- Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
- Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto.
- Usar gráficos simples para comparar quantidades.
- Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades.
- Ler gráficos coletivamente.
- Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras);
- Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos: I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras; XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

- Escuta e compreensão do outro.
- Respeito à individualidade e à diversidade.
- Patrimônio material e imaterial.
- Família.
- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.

**(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.**

- Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.
- Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.
- Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.
- Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.
- Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.
- Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escola.
- Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.
- Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
- Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.  
Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.
- Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>• Interações com o outro.</li> <li>• Estratégias para resolver dificuldades.</li> <li>• Comunicação.</li> <li>• Autonomia.</li> <li>• Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>• Cuidados com o corpo.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</li> <li>• Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.</li> <li>• Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.</li> <li>• Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.</li> <li>• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>• Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.</li> <li>• Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</li> <li>• Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</li> <li>• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>• Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professore(as).</li> <li>• Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O espaço social como ambiente de interações. Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar.</li> <li>● Manifestações culturais. Convívio e interação social.</li> <li>● Normas de convivência. Organização do espaço escolar.</li> <li>● Regras.</li> <li>● Identidade e autonomia.</li> <li>● Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.</li> <li>● Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.</li> <li>● Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</li> <li>● Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais.</li> <li>● Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas.</li> <li>● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>● Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>● Participar de conversas com professores(as) e crianças.</li> <li>● Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.</li> <li>● Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li> <li>● Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras.</li> <li>● Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.</li> <li>● Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.</li> <li>● Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias.</li> <li>• Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</li> <li>• Linguagem oral e corporal.</li> <li>• Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</li> <li>• Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</li> <li>• Direitos e deveres.</li> <li>• Autonomia, criticidade e cidadania.</li> <li>• Oralizar e argumentar sobre reivindicações</li> </ul>	<p><b>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam.</li> <li>• Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros.</li> <li>• Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li> <li>• Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.</li> <li>• Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia.</li> <li>• Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro.</li> <li>• Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro.</li> <li>• Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</li> <li>• Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias.</li> <li>• Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</li> <li>• Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas.</li> <li>• e desejos do grupo.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próprio corpo e do outro.</li> <li>• Características físicas: semelhanças e diferenças.</li> <li>• Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>• Corpo humano.</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Relatos como forma de expressão.</li> <li>• Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</li> <li>• Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos.</li> <li>• Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</li> <li>• Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>• Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.</li> <li>• Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros.</li> <li>• Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura.</li> </ul> <p>Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem.</li> <li>• Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.</li> <li>• Normas e regras de convívio social.</li> <li>• Regras de jogos e brincadeiras.</li> <li>• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>• Transformações que ocorrem no mundo social.</li> <li>• Vida urbana e rural.</li> <li>• Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</li> <li>• Profissões.</li> <li>• Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>• Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> <li>• Meios de transporte.</li> <li>• Trânsito.</li> <li>• Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros.</li> <li>• Discutir sobre as regras de trânsito.</li> <li>• Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar).</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras.</li> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança</li> <li>• Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.</li> <li>• Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.</li> <li>• Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.</li> <li>• Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.</li> <li>• Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.</li> <li>• Conhecer modos de vida urbana e rural.</li> <li>• Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.</li> <li>• Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</li> <li>• Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>• Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</li> <li>• Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</li> <li>• Escuta e compreensão do outro.</li> <li>• Saber</li> </ul>	<p><b>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</li> <li>• Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</li> <li>• Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro.</li> <li>• Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</li> <li>• Desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>• Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário.</li> </ul> <p>Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</p>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos: I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

- Autocuidado com o corpo.
- Manifestações culturais.  
Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Orientação espacial.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.
- Esquema corporal.
- Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Linguagem musical, gestual e dramática.

**(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

- Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.
- Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções.
- Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.
- Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.
- Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.
- Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais.
- Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.
- Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestações culturais.</li> <li>• O corpo e o espaço.</li> <li>• Esquema Corporal.</li> <li>• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Produção de sons.</li> <li>• Jogos expressivos de corporal.</li> <li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.</li> <li>• Sensibilidade estética literária.</li> <li>• Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</li> <li>• Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.</li> <li>• Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias.</li> <li>• Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</li> <li>• Realizar jogos e brincadeiras que permitam:</li> <li>• Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.</li> </ul>	<p>Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.</p> <p>Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</li> <li>• Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.</li> <li>• Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</li> <li>• Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</li> <li>• Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).</li> <li>• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>• Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras.</li> <li>• Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginação</li> <li>• O corpo e seus movimentos.</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Dança</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> <li>• Ritmos: rápido e lento.</li> <li>• Jogo de papéis e domínio da conduta.</li> <li>• Linguagem: musical, dramática, corporal.</li> <li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</li> <li>• Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</li> <li>• Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.</li> <li>• Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</li> <li>• Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc.</li> <li>• Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos.</li> <li>• Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>• Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos.</li> <li>• Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.</li> <li>• Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente.</li> <li>• Participar de jogos de imitação.</li> <li>• Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar. Dançar ao ritmo de músicas.</li> </ul> <p>Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.</p> <p>Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p> <p>Práticas sociais relativas à higiene. • Identificar e valorizar os alimentos saudáveis. Autocuidado e autonomia. • Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. Materiais de uso pessoal. • Servir-se e alimentar-se com independência.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>• Cuidados com a saúde.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Consciência e imagem corporal.</li> <li>• Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</li> </ul>	<p>Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório.</li> <li>• Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</li> <li>• Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.</li> <li>• Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.</li> <li>• Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal.</li> <li>• Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> <li>• Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.</li> <li>• Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li> <li>• Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</li> <li>• Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Esquema corporal
- Imaginação
- Motricidade e habilidade manual.
- Elementos do meio natural e cultural.
- Materiais e tecnologias para produção da escrita.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Os objetos, suas características, propriedades e funções.
- Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- Representações bidimensionais e tridimensionais.
- Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.

**(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**

- Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.
- Usar a tesoura para recortar.
- Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.
- Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.
- Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.
- Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.
- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.
- Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.
- Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.
- Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

- favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção e produção sonora.</li> <li>● Audição e percepção musical.</li> <li>● Execução musical (imitação).</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Melodia e ritmo.</li> <li>● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Canto.</li> <li>● Música e dança.</li> <li>● Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais</li> <li>● Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.</li> <li>● Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.</li> <li>● Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</li> <li>● Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.</li> <li>● Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.</li> <li>● Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.</li> <li>● Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais.</li> <li>● Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.</li> <li>● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</li> <li>● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.</li> <li>● Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.</li> <li>● Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>● Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos.</li> <li>● Dançar ao som de diversos ritmos.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p> <p>Representação visual com elementos naturais e industrializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão cultural.</li> <li>• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.</li> <li>• Elementos bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>• Estratégias de apreciação estética.</li> <li>• Produção de objetos tridimensionais.</li> <li>• Linguagem oral e expressão.</li> <li>• Interpretação e compreensão de canções.</li> <li>• Obras de arte, autores e contextos.</li> <li>• Cores primárias e secundárias.</li> </ul>	<p>Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais. Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos.</li> <li>• Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.</li> <li>• Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.</li> <li>• Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> <li>• Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.</li> <li>• Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</li> <li>• Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>• Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.</li> <li>• Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.</li> <li>• Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.</li> <li>• Oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.</li> <li>• Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.</li> <li>• Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.</li> <li>• Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.</li> <li>• Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.</li> <li>• Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Percepção e memória auditiva.
- Manifestações culturais.
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Linguagem musical, corporal e dramática.
- Estilos musicais diversos.
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Ritmos e melodias.
- Músicas e danças.
- Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.
- Diversidade musical.
- Apreciação e produção sonora.
- Canto.
- Manifestações folclóricas.
- Rimas.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Imitação como forma de expressão.

**(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.**

- Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos.
- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
- Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.
- Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.
- Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras.
- Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.
- Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Perceber e reconhecer alguns estilos musicais.
- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.
- Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.
- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
- Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras.
- Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.
- Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.
- Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras.
- Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:  
 As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:  
 - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]  
 III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

**SABERES E CONHECIMENTOS      OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

<p>Gêneros textuais.                  A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras e expressões da língua.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.</li> </ul> <p>Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.                  Registros gráficos: desenhos, letras e números.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</li> </ul> <p>Identificação do próprio nome e escrita.                  Reconhecimento dos nomes dos colegas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</li> <li>• Consciência fonológica.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</li> <li>• Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).</li> <li>• Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.</li> <li>• Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.</li> <li>• Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).</li> <li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>• Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente.</li> <li>• Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.</li> <li>• Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.</li> </ul>
---	--

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

Gêneros textuais.  
 A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.

- Palavras e expressões da língua.
- Linguagem oral.
- Vocabulário.
- Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.
- Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.
- Registros gráficos: desenhos, letras e números.
- Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.
- Identificação do próprio nome e escrita.
- Reconhecimento dos nomes dos colegas.

Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

- Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.

Consciência fonológica.

**(EI03EF01) Continuação.**

- Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.
- Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.
- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.
- Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.
- Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.
- Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.
- Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.
- Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar.
- Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial.
- Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação musical.</li> <li>• Manifestações culturais. Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Gêneros textuais. Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>• Rimas e aliterações</li> <li>• Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>• Ritmo.</li> <li>• Canto.</li> <li>• Expressão gestual, dramática e corporal.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.</li> <li>• Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li> <li>• Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</li> <li>• Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.</li> <li>• Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> <li>• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>• Reconhecer e criar rimas.</li> <li>• Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> <li>• Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li> <li>• Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.</li> <li>• Participar de situações de criação e improvisação musical.</li> <li>• Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita e ilustração</li> <li>• Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>• Patrimônio cultural e literário.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>• Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>• Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>• Pseudoleitura.</li> <li>• Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Literatura infantil: trama, cenários e personagens.</li> <li>• Compreensão e interpretação de textos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>• Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.</li> <li>• Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira.</li> <li>• Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> <li>• Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>• Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li> <li>• Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</li> <li>• Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</li> <li>• Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>• Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>• Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) professor(a).</li> <li>• Perceber que imagens e gestos representam ideias.</li> <li>• Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>• Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.</li> <li>• Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>• Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.</li> <li>• Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatização.</li> <li>• Criação de histórias.</li> <li>• Interpretação e compreensão textual.</li> <li>• Linguagem oral. A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. Roteiro: personagens, trama, cenários. Fatos da história narrada.</li> <li>• Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>• Encontrar diálogos memorizados no texto escrito.</li> <li>• Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.</li> <li>• Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.</li> <li>• Identificar os personagens das histórias, nomeando-os.</li> <li>• Representar os personagens de histórias infantis conhecidas. Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>• Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>• Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.</li> <li>• Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.</li> <li>• Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.</li> <li>• Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Reconto de histórias. Relato de fatos e situações com organização de ideias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de histórias.</li> <li>• Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> </ul> <p>Expressividade pela linguagem oral e gestual.</p> <p>A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>• Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> <li>• Diferentes usos e funções da escrita.</li> </ul> <p>Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Símbolos.</p>	<p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que a escrita representa a fala.</li> <li>• Perceber a diferença entre dizer e ditar.</li> <li>• Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias.</li> <li>• Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li> <li>• Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>• Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>• Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade.</li> <li>• Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento.</li> <li>• Participar da elaboração e reconto de histórias e textos.</li> <li>• Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.</li> <li>• Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li> <li>• Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina.</li> <li>• Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Diferenciação entre desenhos, letras e números.

Criação e reconto de histórias.

A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.

- Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa.

- Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.

- Linguagem oral.

- Vocabulário

- Pseudoleitura.

- Diferentes usos e funções da escrita.

- Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.

- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

- Sistema numérico.

- Aspectos gráficos da escrita.

- Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos.

**(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.**

- Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.

- Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.

- Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade.

- Oralizar contextos e histórias a seu modo.

- Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.

- Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças.

- Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.

- Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p> <p>Usos e funções da escrita.</p> <p>Tipos, gêneros e suportes de textos</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Escrita do próprio nome e de outras palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>• Símbolos.</li> <li>• Alfabeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária. que circulam em nossa sociedade com</li> <li>• Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais. suas diferentes estruturas textuais.</li> <li>• Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</li> <li>• Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</li> <li>• Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros.</li> <li>• Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>• Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</li> <li>• Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>• Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</li> <li>• Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.</li> <li>• Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>• Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).</li> <li>• Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</b></p> <p>Escuta e oralidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.</li> <li>• Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.</li> </ul> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginação.</li> <li>• Pseudoleitura.</li> </ul> <p>Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação dos elementos das histórias.</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.</li> <li>• Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema.</li> <li>• Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a)</li> <li>• Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais.</li> <li>• Appreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li> <li>• Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> <li>• Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> <li>• Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a).</li> <li>• Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</li> <li>• Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.</li> <li>• Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação.</li> <li>• Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem.</li> <li>• Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório.</li> <li>• Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.</li> </ul> <p>Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Identificação do próprio nome e de outras pessoas.
- Uso e função social da escrita.
- Valor sonoro de letras e sílabas
- Marcas gráficas: desenhos, letras, números.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Valor sonoro da sílaba.
- Leitura e escrita do nome e de outras palavras.
- Produção gráfica.
- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.
- Apreciação gráfica.
- Suportes de escrita.
- Oralização da escrita.
- Sonoridade das palavras.
- Escrita convencional e espontânea.

- (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.**
- Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas.
  - Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social.
  - Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses.
  - Realizar o traçado das letras.
  - Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.
  - Ler e escrever o próprio nome.
  - Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes.
  - Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.
  - Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.
  - Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.
  - Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.
  - Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.
  - Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso.
  - Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros).
  - Compreender a função social da escrita.
  - Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.
  - Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

**SABERES E CONHECIMENTOS      OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulação, exploração e organização de objetos. Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. Patrimônio natural e cultural.</li> <li>● Percepção dos elementos no espaço. Órgãos dos sentidos e sensações. Textura, massa e tamanho dos objetos. Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.                 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formas geométricas.</li> <li>● Figuras geométricas.</li> <li>● Sólidos geométricos.</li> <li>● Propriedades associativas.</li> </ul> </li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. Noção espacial. Contagem. Relação entre número e quantidade. Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</li> <li>● Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.</li> <li>● Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.</li> <li>● Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc.</li> <li>● Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>● Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.</li> <li>● Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.</li> <li>● Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.</li> </ul>
--	--

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

- Manipulação, exploração e organização de objetos.  
Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.  
Patrimônio natural e cultural.  
Percepção dos elementos no espaço.
- Órgãos dos sentidos e sensações.  
Textura, massa e tamanho dos objetos.  
Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.
- Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.
- Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.
- Formas geométricas.
- Figuras geométricas.
- Sólidos geométricos.
- Propriedades associativas.
- Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.  
Noção espacial.  
Contagem.  
Relação entre número e quantidade.  
Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.

**(EI03ET01) Continuação.**

- Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los.
- Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).
- Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
- Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.
- Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.
- Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.
- Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**SABERES E CONHECIMENTOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• O dia e a noite.</li> <li>• O céu.</li> <li>• Sistema Solar.</li> <li>• Luz e sombra.</li> <li>• Sol e Lua.</li> <li>• Mudanças físicas e químicas.</li> <li>• Experiências e registros.</li> <li>Relação espaço-temporal.</li> <li>Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</li> <li>Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</li> <li>Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</li> <li>Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.</li> <li>Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>Instrumentos para observação e experimentação.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas;</li> <li>• Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.).</li> <li>• Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.</li> <li>• Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>• Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.).</li> <li>• Identificar os elementos e características do dia e da noite.</li> <li>• Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza.</li> <li>• Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>• Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li> <li>• Expressar suas observações pela oralidade e registros.</li> <li>• Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina.</li> <li>• Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li> <li>• Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> <li>• Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água).</li> <li>• Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional.</li> </ul> <p>Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.</p> <p>Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).</p>
---	---

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de moradia.</li> <li>• Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</li> <li>Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</li> <li>• Coleta seletiva do lixo.</li> <li>Plantas, suas características e habitat.</li> <li>• Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.</li> <li>Preservação do meio ambiente.</li> <li>• Seres vivos: ciclo e fases da vida.</li> <li>• Transformação da natureza.</li> <li>• Elementos da natureza.</li> <li>Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>• Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>Utilidade, importância e preservação da água.</li> <li>• Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.</li> <li>• Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.</li> <li>• Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.</li> <li>• Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.</li> <li>• Ter contato com as partes das plantas e suas funções.</li> <li>• Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</li> <li>• Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.</li> <li>• Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas.</li> <li>• Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</li> <li>• Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> <li>• Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</li> <li>• Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas.</li> </ul>
--	--

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de moradia.</li> <li>• Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</li> <li>• Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</li> <li>• Coleta seletiva do lixo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, com o auxílio do professor, plantas, suas características e habitat.</li> <li>• Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.</li> </ul> </li> <li>• Preservação do meio ambiente.</li> <li>• Seres vivos: ciclo e fases da vida.</li> <li>• Transformação da natureza.</li> <li>• Elementos da natureza.</li> <li>• Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>• Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Utilidade, importância e preservação da água.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET03) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.</li> <li>• Visitar áreas de preservação ambiental.</li> <li>• Auxiliar nas práticas de compostagem.</li> <li>• Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.</li> <li>• Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</li> <li>• Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.</li> <li>• Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</li> <li>• Identificar os animais, suas características físicas e habitat.</li> <li>• Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.</li> <li>• Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.</li> <li>• Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.</li> </ul>
---	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Percepção do entorno. Espaço físico e objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>• Correspondência termo a termo.</li> <li>• Posição dos objetos.</li> <li>• Posição corporal.</li> <li>• Noção temporal.</li> <li>• Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li> <li>• Medidas de comprimento.</li> <li>• Representação de quantidades.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa e capacidade e tempo.</li> <li>• Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. Mudanças nos estados físicos da matéria.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.</li> <li>• Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.</li> <li>• Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</li> <li>• Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços.</li> <li>• Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.</li> <li>• Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.</li> <li>• Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.</li> <li>• Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações.</li> <li>• Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais.</li> <li>• Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção do entorno. Espaço físico e objetos.</li> <li>● Linguagem matemática. Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade e interior e exterior, lugar e distância.</li> <li>● Correspondência termo a termo.</li> <li>● Posição dos objetos.</li> <li>● Posição corporal.</li> <li>● Noção temporal.</li> <li>● Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li> <li>● Medidas de comprimento. Representação de quantidades.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, capacidade e tempo.</li> <li>● Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. Mudanças nos estados físicos da matéria.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET04) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.</li> <li>● Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</li> <li>● Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.</li> <li>● Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.</li> <li>● Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.</li> <li>● Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.</li> <li>● Ajudar na elaboração do calendário de rotinas.</li> <li>● Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</li> <li>● Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.</li> <li>● Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</li> <li>● Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

**(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.**

Classificação: tamanho, massa, cor, forma.

- Oralidade.
- Autoconfiança.
- Semelhanças e diferenças entre elementos.
- Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.
- Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos.
- Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, capacidade e tempo.
- Linguagem matemática.

- Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.
- Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.
- Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos.
- Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.
- Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.
- Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.
- Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.
- Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.
- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, massa, textura).
- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
- Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Tipos de moradia.
- Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.  
História e significado do nome próprio e dos colegas.
- Família.  
Diferentes fontes de pesquisa.  
Fases do desenvolvimento humano.
- Os objetos, suas características, funções e transformações.
- Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.
- Noções de Tempo.
- Linguagem matemática.  
Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.
- Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.
- Narrativa: coerência na sequência de ideias.  
Vida, família, casa, moradia, bairro, escola.

- (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.**
- Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.
  - Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.
  - Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.
  - Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.
  - Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.
  - Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro.
  - Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.
  - Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.
  - Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas.
  - Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.
  - Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.
  - Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças.
  - Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças.
  - Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.

- Contagem oral.
- Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.
- Sistema de numeração decimal.
- Identificação e utilização dos números no contexto social.
- Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.
- Linguagem matemática.
- Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum.
- Noções básicas de divisão.
- Relação número/quantidade
- Tratamento da informação.
- Representação de quantidades.
- Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.
- Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.
- Correspondência termo a termo.
- Noção de tempo.

**(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.**

- Perceber quantidades nas situações rotineiras.
- Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.
- Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.
- Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.
- Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.
- Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.
- Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.
- Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.
- Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.

- Contagem oral.
- Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.
- Sistema de numeração decimal.
- Identificação e utilização dos números no contexto social.
- Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.
- Linguagem matemática.
- Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum.
- Noções básicas de divisão.
- Relação número/quantidade
- Tratamento da informação.
- Representação de quantidades.
- Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.
- Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.

Correspondência termo a termo.  
Noção de tempo.

**(EI03ET07) Continuação.**

- Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.
- Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.
- Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.
- Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.
- Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.
- Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos;
- Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.
- Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.
- Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca.
- Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.
- Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Contagem oral.
- Números e quantidades.
- Linguagem matemática.
- Identificação e utilização dos números no contexto social.
- Representação de quantidades.
- Tratamento da informação.
- Sistema de numeração decimal.
- Representação gráfica numérica.
- Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.
- Agrupamento de quantidades.
- Comparação entre quantidades: mais, menos, igual.
- Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.
- Registros gráficos.
- Leitura e construção de gráficos.

**(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.**

- Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.
- Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras).
- Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.
- Usar gráficos simples para comparar quantidades.
- Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.
- Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).
- Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
- Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.
- Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades.
- Ler gráficos coletivamente.
- Comparar informações apresentadas em gráficos.
- Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.

## 5.2 Plano de ação da escola

Educação Infantil, Educação Inclusiva, Educação Ambiental, Cultura, Esporte e Recreação, Mobilização Social e Comunicação.

**Objetivo:** garantir o acesso, a permanência e o sucesso das crianças, no CMEI e se estende aos anos seguintes, prevenindo a distorção idade-ano e a evasão escolar, possibilitando a formação dos alunos e alunas como leitores e escritores críticos e criativos, promovendo a partir do processo educacional a inclusão social.

Instituição Escolar: Centro Municipal Francisca da Silva Caldas- EI									
NRE: Guarapuava			Paraná				Ano:2022		
Município: Reserva do Iguaçu									
Dimensão	METAS	PROCEDIMENTOS	CRONOGRAMA				PARCEIROS EXTERNOS	RECURSOS	RESPONSÁVEL
			2022		2024				
			curto prazo	Médio prazo	Longo prazo				
Diretiva e pedagógica	Acompanhamento pedagógico em forma de tutoria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acompanhar as ações de Formação Continuada;</li> <li>Participação, orientação e acompanhamento das ações pedagógicas desenvolvidas;</li> </ul>	X X	X X	X X		Secretaria Municipal	Humanos, financeiros e materiais.	Coordenação pedagógica e SME
Diretiva e pedagógica	BNCC e avaliação do trabalho interno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise da BNCC;</li> <li>Estudos para embasamento teórico;</li> <li>Debates e discussões com os profissionais do CMEI.</li> </ul>		X X	X X		coordenação pedagógica e diretiva	SME	Humanos, financeiros e materiais.
Diretiva e pedagógica	Estudos para acompanhamento e orientação dos processos de reestruturação dos PPP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudos teóricos</li> <li>Reestruturação do PPP;</li> </ul>	X X	X X	X X		Comunidade Escolar	Gestores escolares Professores	Humanos, financeiros e materiais

<b>Formação continuada</b>	Coordenar a implementação das Diretrizes Pedagógicas, aplicar normas, procedimentos e medidas de acordo com instruções da Secretaria Municipal de Educação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboração de projetos de estudos;</li> <li>Socialização de experiências;</li> </ul>		X X	X X		Sme e coordenação interna.	Humanos, financeiros e materiais.	Coordenação pedagógica e SME
	Curso de aperfeiçoamento para educadores envolvidos no processo, bem como de relações humanas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer um levantamento, entre os educadores, dos temas relevantes;</li> </ul> Contratar instrutores ou firmar convênio com instituições afins e/ou utilizar professores nomeados.	x	X	X	2021	Diretiva e pedagógica	SME	Humanos, financeiros e materiais.
	Aperfeiçoar o quadro de educadores nas diversas áreas do conhecimento nos Campos de Experiências.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover cursos de Aperfeiçoamento, discussões em grupos e valorização de opiniões;</li> </ul>	X	X	X		Diretiva e pedagógica.	SME	Humanos, financeiros e materiais.

DIMENSÃO	METAS	PROCEDIMENTOS	CRONOGRAMA				PARCEIROS INTERNOS	PARCEIROS EXTERNOS	RECURSOS	RESPONSÁVEL
			2022		2024					
			Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo	ANÁLISE				
<b>Estrutura predial e espacial</b>	Melhoramento da estrutura física do CMEI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer um levantamento das demandas mais urgentes na instituição</li> <li>Fazer orçamento;</li> <li>Buscar parcerias e recursos financeiros</li> </ul>	X	X	X	Imediato	Diretiva e pedagógica	Secretarias Municipais Administração, Obras, SME.	Humanos, financeiros e materiais.	Direção, SME, OBRAS
	Construção de parque infantil alternativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo do espaço físico;</li> <li>Elaboração do projeto para sensibilizar parceiros e captar recursos.</li> </ul>		X	X		Funcionários	Secretarias Municipais de Obras, SME e Comunidade.	Humanos, financeiros e materiais.	Equipe Diretiva e SME
<b>Oferta de vagas</b>	Atualizar anualmente a procura de vagas para compatibilizar a oferta e a demanda na área de Educação Infantil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coleta de dados;</li> <li>Análise de dados;</li> <li>Providências cabíveis.</li> </ul>	X	X	X		Direção e coordenação	SME e Documntador a escolar.	Humanos, financeiros e materiais.	Coordenação da Educação Infantil e direção.

Dimensões	METAS	PROCEDIMENTOS	CRONOGRAMA				PARCEIROS INTERNOS	PARCEIROS EXTERNOS	RECURSOS	RESPONSÁVEL
			2022		2024					
			Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo	ANALISE				
<b>Aprendizagem</b>	Promover o atendimento educacional com qualidade no CMEI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Montar diagnóstico real da situação infantil;</li> </ul>		X	X X		Professores	SME	Humanos, financeiros e materiais.	Direção coordenação pedagógica e SME
<b>Permanência Na escola</b>	Incentivar o acesso e a permanência no CMEI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer levantamento de todas as crianças fora de sala de aula através de visitas domiciliares;</li> <li>Sensibilizar os pais a respeito da importância da criança na sala de aula;</li> <li>Garantir a presença do professor, do espaço e dos recursos didáticos;</li> <li>Monitoramento da evasão escolar.</li> </ul>	X	X	X		Professores e coordenação pedagógica.	SME	Humanos, financeiros e materiais.	Equipe diretiva pedagógica e professores

Dimensão	METAS	PROCEDIMENTOS	CRONOGRAMA				PARCEIROS INTERNOS	PARCEIROS EXTERNOS	RECURSOS	RESPONSÁVEL
			2022		2024					
			Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo	ANÁLISE				
<b>Pedagógicos E Aprendizagem</b>	Prover recursos didáticos, pedagógicos e materiais para o seu pleno funcionamento do CMEI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previsão do número de alunos; pré-matricula nos meses de novembro;</li> <li>• Solicitação de recursos junto às instituições afins;</li> <li>• Distribuição equitativa junto às turmas.</li> </ul>	X	X	X		Professores e Equipe diretiva e pedagógica	SME	Humanos financeiros e materiais.	Coordenação pedagógica Coordenação de compras  Diretores Escolares
<b>Evasão</b>	Reduzir/Acabar com a evasão escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melhorar a qualidade do Ensino;</li> <li>• Tornar a escola atraente e prazerosa;</li> <li>• Elaborar projeto de intervenção pedagógica, via esporte, cultura e lazer;</li> <li>• Acompanhamento e fortalecimento por parte dos coordenadores escolares e equipe da Secretaria de Educação aos planejamentos dos professores;</li> <li>• Buscar eficiência e eficácia do programa de Merenda Escolar.</li> </ul>	X X	XX	X X		Professores, Equipe diretiva e pedagógica, Merendeiras	SME e Nutrição	Humanos, financeiros e materiais.	Coordenação Pedagógica, Nutricionista e SME.

<b>Educação especial</b>	Identificar, no âmbito institucional, as crianças Portadoras de Necessidades Educacionais Especiais e promover a inclusão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizar e fornecer informações aos professore;</li> <li>• Elaborar a ficha cadastral e cronograma;</li> <li>• Divulgar e realizar o cadastro;</li> <li>• Estudo dos casos;</li> </ul>	X	X	X		Professores, Equipe diretiva e pedagógica	SME	Humanos, financeiros e materiais.	Professores, Coordenação Pedagógica e diretiva, e SME
			X	X	X					
			X	X	X					
			X	X	X					
			X	X	X					

Atingir cada meta, se faz necessário para seus procedimentos, prazos, definição de parceiros, recursos e responsáveis, bem como, a elaboração de projetos e estes serão de inteira responsabilidade da SME, Gestores, Coordenadores, Professores, Pais e Alunos – Comunidade Educacional, definida a partir de comissões para elaboração, captação de recursos, execução, acompanhamento e avaliação.

## **6 De transição entre as etapas de ensino e articulações entre as etapas de ensino Proposta De Transição**

Diante dos direitos de aprendizagens dispostos no texto da Base Nacional Comum Curricular, fica explícito que todos os estudantes devem ter as mesmas oportunidades de aprendizagem. Isto posto, a escolarização da infância, ou seja, da Educação Infantil deve ser estabelecida por práticas educativas específicas visando ao desenvolvimento da aprendizagem das crianças em suas diferentes faixas etárias e processos formativos. Portanto, os tempos e espaços devem ser diferenciados, posicionando os estudantes em lugares distintos. A transição entre a Educação Infantil Pré Escola para primeiro ano do Ensino Fundamental é um momento crucial e complexo na vida das crianças e as instituições de ensino devem constituir ações que minimizem a ruptura que pode ser causada.

Torna-se essencial compreender que a criança advinda da Educação Infantil, ainda será criança até os nove ou dez anos de idade. Respeitar essa etapa da vida humana deve ser o objetivo de trabalho dos docentes e gestores de educação com vistas à formação integral. Assim, considerando que a educação infantil tem como finalidade atender as crianças em suas especificidades, o uso das linguagens da infância como a brincadeira, o jogo, o faz de conta, a liberdade de pensamento, deve ser mediada pelo docente do ensino fundamental ampliando ou reelaborando as práticas pedagógicas de forma a serem mais coerentes para e com as crianças. Cada momento de ingresso numa instituição de ensino deve ser organizado com vistas às necessidades físicas, cognitivas e emocionais das crianças, respeitando seus medos e inseguranças, amenizando angústias de adaptação, bem como o estabelecimento de estratégias de atuação nessa transição.

## **7 Calendário escolar**

De acordo com a Lei Nº. 9394/96, que estabelece a carga horária anual mínima de 800 horas distribuídas por no mínimo de 200 dias letivos.

Carga horária máxima semanal de 40 horas para o aluno;

Para o professor concursado 40 (quarenta) horas semanais sendo 28 horas em sala de aula e 12 horas de atividades.

E os professores concursados com 20 (vinte) horas semanais sendo 14 em sala de aula e 6 horas de atividades.

O Recesso Escolar e as Férias deverão ocorrer respeitando o ano letivo de 200 dias, prevendo intervalo em julho e janeiro.

No Centro Municipal de Educação Infantil Francisca da Silva Caldas, o calendário praticado possui 200 dias letivos, de acordo com as determinações legais. É aprovado pelo Núcleo Regional de Educação de Guarapuava e prevê 15 dias de férias no mês de julho e 45 dias no mês de dezembro e janeiro.

Todo o final de bimestre deve acontecer Conselho de Classe e em seguida Reunião de pais.

## **8 Ações didáticas pedagógicas**

Duração: durante o ano letivo.

### **OBJETIVO GERAL:**

• Contribuir para maior participação e interação entre a escola e a família com vista a melhorar o processo de ensino aprendizagem do educando e da efetivação de uma gestão democrática,

. • Promover a atuação conjunta dos profissionais da escola nos diferentes turnos,

• Desenvolver ações coletivas no sentido de superação dos problemas,

• Garantir uma educação de qualidade, como um direito inalienável do educando,

• Promover o diálogo aberto escola-família na solução dos problemas com sugestões.

• Contribuir para uma ação articulada de todos os envolvidos conforme a realidade do CMEI,

• Acompanhar o processo de ensino-aprendizagem atuando junto ao corpo docente, alunos e pais no sentido de analisar os resultados da aprendizagem com vistas a sua melhoria,

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

• Promover encontros e reuniões pedagógicas, dos pais com assuntos relevantes;

• Estimular o uso dos recursos disponíveis no CMEI;

• Apoiar e subsidiar a elaboração e implementação de projetos desenvolvidos com a equipe pedagógica;

• Analisar e refletir sobre o sistema de avaliação promovendo ações de melhoria no processo ensino aprendizagem;

• Acompanhamento da frequência escolar de forma a assegurar a permanência dos estudantes;

• Favorecer um ambiente seguro e acolhedor;

• Incentivar o respeito mútuo para com o outro, respeitando as diferenças de grupo (visando a construção crítico e humanizado); observar o enfrentamento das fragilidades e as metas/objetivos estabelecidos pelo CMEI;

• Estimular a participação dos docentes em cursos promovidos pela Secretaria de Educação;

• Promover ações culturais, festas interna com datas comemorativas que aproximem família e escola.

## **Tema: Festa Junina**

### **Justificativa:**

As festas juninas estão entre as mais antigas e características tradições da cultura brasileira. Além de diversas brincadeiras, Também é conhecida por suas guloseimas e pratos típicos, decoração e vestuários e simbolismo religioso (este precisa ser abordado cuidadosamente para não ofender outros credos). Por ocorrer no mês em que se inicia o Inverno é comum também que se acendam fogueiras nas festas e soltem fogos de artifício. O objetivo principal do projeto é enriquecer o conhecimento da turma quanto aos costumes das festas juninas. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos, professores e familiares.

A festa junina combina com elementos culinários e culturais africanos, indígenas e europeus, e por isso é tida como tipicamente brasileira: resultado de várias misturas. É popularmente encarada como uma homenagem e estilo de vida rural e interiorano por parte dos habitantes das grandes cidades, e para os rurais, é um a das comemorações e símbolo máximo da cultura caipira.

O mês de junho sempre desperta um grande interesse nos alunos em trabalhar o assunto “Festa Junina.” O mês é marcado por grandes comemorações, que se iniciam no dia 12/06, véspera do Dia de Santo Antônio e terminam no dia 29, dia de São Pedro. O auge das festas acontece entre os dias 23 e 24, dia de São João. As pessoas soltam fogos de artifícios, balões, enfeitam as ruas com bandeirinhas, fazem barraquinhas para jogos e comidas típicas e dançam quadrilha.

### **Objetivos específicos:**

- Conhecer as características das festas juninas em diferentes regiões do país;
- Valorizar e demonstrar atitudes de respeito ao trabalho e ao homem do campo;
- Compreender a história da festa junina, bem como seu valor dentro do folclore brasileiro, destacando seus aspectos sociais e religiosos;
- Perceber a importância do trabalho em equipe e a união do mesmo;
- Apresentação artística;

### **PLANO DE AULA**

TEMA: Natal

Mês: dezembro

## JUSTIFICATIVA;

Pretende-se conduzir atividades que facilitem a aquisição e construção de conhecimentos sobre o Natal pelos alunos de forma participativa, descontraída, buscando integrar a perspectiva nas diversas áreas.

## OBJETIVOS:

- Conhecer o verdadeiro espírito de Natal.
- estimular a formação de bons hábitos e o respeito às crenças, símbolos e sentimentos alheios e a religiosidade de cada um.
- identificar os símbolos do Natal.
- desenvolver a linguagem oral.
- desenvolver o raciocínio e a criatividade.

## DESENVOLVIMENTO:

- Texto informativo
- Leitura de imagens
- Recorte
- Colagem
- Caça-palavras
- Pintura
- Coordenação motora
- Apresentação artísticas.

9 Matrizes curriculares

**MATRIZ CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL**  
**ANO LETIVO: 2022 TURNO: MATUTINO E VESPERTINO**

BNCC DRC/MT	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COMPONENTES CURRICULARES <b>Campos de Experiências</b>	CRECHE (0 a 5 anos)			
			INFANTIL I	INFANTIL II	INFANTIL III	INFANTIL IV
			Bebê		Criança bem pequena	
Eixo Brincadeiras	Brincar	<b>Eu o Outro e Nós.</b> Identidade e Autonomia	Identidade, Cuidado de si e do outro, Semelhança e diferenças, Autonomia		Identidade, Cuidado de si e do outro, Semelhança e diferenças, Autonomia	
		<b>Corpo Gestos e Movimentos.</b> Movimento / Música	Regras de Convivência, Jogos e brincadeiras, Socialização e cooperação		Regras de Convivência, Jogos e brincadeiras, Socialização e cooperação	
Eixo Interações	Conhecer-se	<b>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.</b> Linguagem Oral e Escrita	Linguagem e expressão, Vocabulário, Escritas, Letramento, Gêneros textuais		Linguagem e expressão, Vocabulário, Escritas, Letramento, Gêneros textuais	
	Conviver	<b>Traços, Sons, Cores e Formas.</b> Artes Visuais	Obras de artes, Cores, Musica, Desenho		Obras de artes, Cores, Musica, Desenho	
	Expressar	<b>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b> Natureza e Sociedade	Letramento, Cuidado com o espaço, Histórias Matemáticas		Letramento, Cuidado com o espaço, Histórias Matemáticas	
	Explorar					

N.º de dias letivos  
 N.º de semanas anual  
 N.º de dias semanais  
 N.º de aulas diárias  
 Carga horária anual

200  
 40  
 05  
 04  
 800

A Matriz Curricular da Educação Infantil está organizada por Campos de Experiências. Estes Campos se constituem num arranjo curricular que acolhe as experiências e as situações concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçados nas áreas do conhecimento. O primeiro Campo de Experiência deles trabalha “O Eu, o Outro e o Nós”, no qual devem ser alocadas as noções de identidade. Já o segundo CE trata da “Oralidade e Escrita”, com o estímulo ao desenvolvimento das linguagens oral e escrita, enfatizando o diálogo entre os pequenos. O terceiro CE aborda as “Cores, os Sons e as formas”, incluindo linguagens variadas como a musical, a visual, a cenográfica entre outras. Há, ainda, o Campo das Experiências do “Corpo, Gestos e Movimentos”, que se refere às habilidades do corpo, e o quinto CE que toca nas noções de “Quantidade, Medida, Tempo e Espaços.”

## BIBLIOGRAFIA

ALVES, R. Filosofia da Ciência. São Paulo: Ars Poética, 1996.

AZEVEDO, F. Princípios de Sociologia: pequena introdução ao Estudo da Sociologia Geral, 11ª ed. São Paulo: Duas cidades, 1973.

DURKHEIM, E. Sociologia. São Paulo: Ática, 1978. Da Divisão Social do Trabalho. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

Diretrizes Curriculares de Sociologia para a Educação Básica – Governo do Estado do Paraná, Secretaria de Estado da Educação – Curitiba, 2008.

BORBA, R.E.S.R.; PESSOA, C.A.S; ROCHA, C.A.; ASSIS, A. A formação de professores de anos iniciais do ensino fundamental para o ensino da combinatória. Revista RPEM - Revista Paranaense de Educação Matemática Universidade Estadual do Paraná – Unespar Campo Mourão, v.3, n.4, 2014.

BRASIL. Ministério da Educação. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB nº 9.394/1996. 20 de Dezembro de 1996. Disponível em:  
<[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm)> Acesso em: 10/05/2021.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, SEB, 2017. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>> Acesso em: 10/05/2020.

KAMII, Constance. A criança e o número: implicações da teoria de Piaget para atuação junto a escolares de 4 a 6 anos.

Campinas, São Paulo: Papirus, 1990.

LOPES, C.A.E. A probabilidade e a estatística no ensino fundamental: uma análise curricular. 1999. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas.

MOURA, M. O. Et al. Atividade orientadora de ensino: unidade entre ensino e aprendizagem. Revista Diálogo Educ, Curitiba, v. 10, n. 29, p. 205 – 229, jan/abr. 2010.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Referencial Curricular Do Paraná: Princípios, direitos e orientações. Curitiba:

SEED – Paraná., 2019. – 4v

PINTO, N. B. O erro como estratégia didática. Estudo do erro no ensino da matemática elementar. 2ª edição, Campinas, SP:

Editora Papirus. 2000.

<https://www.passeidireto.com/arquivo/65850488/trabalho>

<https://www.passeidireto.com/arquivo/78898512/projeto-politico-pedagogico-2020/3><http://www.aulasdaminhvida.com.br/2020/09/>