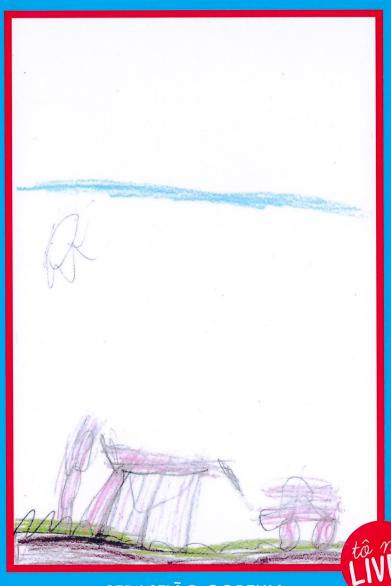
MINHA MOCIDADE



SEBASTIÃO COREHIA

MINHA MOCIDADE









Meu nome é Sebastião nasci no dia 11/07 de 1961 sou natural de Reserva do Iguaçu. Nasci na rua Rui Capote, sou filho de Alzemiro Carlos e de Maria Dionísia do Espírito Santo. Com 15 anos mais ou menos nós íamos no vizinho Foz do Jordão...

...íamos a cavalo com meu pai até a beira do rio Jordão e passávamos de bote para o outro lado e o cavalo passava a nado. Na minha Mocidade era feito bailinhos na casa e nós íamos até o sol raiar e meus pais nunca deixavam o baile morrer.



Minha prima professora Silvia que dava aula na casa dela quando eu tinha oito anos... ...depois fui estudar no galpão do senhor Bastião Caetano com a professora Dina. Certo dia ainda morando no santo Antônio eu e meu irmão João fomos a cavalo comprar banha na vendinha Moraes... ...foi quando ouvimos um ronco assustador amarramos o cavalo em uma guabiroba e subimos na arvore até aquilo passar, pois não conhecíamos carro...

...e era o Juca Madalena com a caminhonete do Joaquim Caetano primeiro carro que apareceu eu tinha 7 anos nessa época. Caseime e sou pai de 7 filhos.





Conheça o Autor



Meu nome é Sebastião e tenho 61 anos.

Sebertion Coleiles.

Reserva do Iguaçu Paraná - 2022

Prefeito

Vitório Antunes de Paula

Vice-prefeito

José Maria Lustosa Mendes

Secretária de Assistência Social:

Cirene Antunes da Rosa

Idosos participantes:

ADAIL DOS SANTOS

ALFREDO VEIGA NETO

AMANDA ELVIRA DE PAULA MONTEIRO DOS SANTOS

ANA IZABEL PEREIRA FELIX

CARLOS BATISTA MARTINS

CLAUDECI APARECIDA SOUZA MELO

EDI MARIA COSTA E VALDIR GALVAN

IRACILDA BEIRA FRANCO

JOÃO MARIA SAMPAIO

LUCIA SILVA LIMA

MARIA APARECIDA DE OLIVEIRA

MARIA APARECIDA LIMA BELO

MARLI TERESINHA SANTOS DE PAULA

NEURA APARECIDA PEREIRA SANTOS

NILCE CLÉA FERREIRA DE PAULA

NILZA FERREIRA DE MATOS

OTÍLIA RAMOS DE SOUZA

ROSEMARA APARECIDA DE SOUZA

ROSIMERI DE FATIMA DE JESUS

SEBASTIANA HENK DE OLIVEIRA

SEBASTIÃO COREHIA

ERVINO RIBEIRO

SIRLEI APARECIDA DA SILVA

MARCOS SERPA

JUMARA DALLAGNOL

Como funciona o projeto Tô no Livro?

Cheguei num determinado ponto da carreira de escritor onde me vi diante do seguinte desafio: substituir a impressão dos livros nas gráficas tradicionais (devido ao alto custo e a necessidade de tiragens altas para compensar o valor unitário) e manter a qualidade e o valor acessível para a rede pública de ensino.

Na busca por solucionar tais desafios, nada melhor que unir o útil ao agradável. Ou seja, de nada adiantava conseguir **imprimir livros** a baixos custos e oferecê-los por **valores acessíveis** se não houvesse **leitores**! E a construção desse leitor seria mais fácil se ele próprio participasse de todo o processo da produção do seu livro.

Seguindo esta linha de raciocínio, resolvi aplicar a criação de livros nas escolas, onde os alunos seriam autores das próprias histórias. Com isso, o processo de impressão foi aperfeiçoado (e continua sendo) resultando em livros com qualidade próxima aos oferecidos pelo mercado literário.

Após todos esses anos de testes, o projeto está sendo aplicado em larga escala e pode atender mais de 250 participantes por semana. Além disso, o projeto não ficou restrito às crianças e/ou alunos. Adolescentes, adultos e idosos (alfabetizados ou não) também já participaram. Com isso, o projeto pode acontecer tanto na escola quanto na comunidade.

Como é a metodologia do projeto Tô no Livro?

Para os professores de Reserva do Iguaçu, primeiramente foi solicitado que cada um escrevesse uma breve biografia. Na sequência, foi apresentado dois métodos de criação de histórias. No primeiro, criamos uma história coletiva utilizando a imaginação, somada com alguns fatos, lugares ou causos de Reserva do Iguacu. Apesar de ser uma criação coletiva, cada

professor escreveu sua versão da história, resultando assim em 10 histórias diferentes. Após a conclusão da escrita, cada um fez uma ilustração da história e uma ilustração para a capa.

No segundo método, cada professor recebeu um tema referente à história de Reserva do Iguaçu. A partir do dessa palavra tema, foi feito um acróstico e as palavras escolhidas para esse acróstico deveriam ser utilizadas na criação da história. Cada professor escreveu sua história e fez duas ilustrações, como no primeiro método.

Segundo os participantes, o primeiro método foi mais eficiente. Agora, cada professor irá replicar em sala e produzir a criação de histórias com os alunos da rede municipal.

Já com o grupo atendido através da Secretaria de Assistência Social, cada participante teve seu relato escrito (ou escreveu) e posteriormente alunos das Escolas Municipais Pedro Siqueira e Monteiro Lobato fizeram as ilustrações das histórias e das capas.

Como é feita a impressão?

A impressão e acabamento foram feitos com materiais comuns: duas impressoras jato de tinta, grampeador, dobradeira, estilete e régua.

Pronto o livro, o autor irá participar de um lançamento com direito a autógrafos e presença da família e amigos.

Livro produzido durante o *Projeto Tô no Livro* ministrado pelo escritor *Norbert Heinz* no município de Reserva do Iguaçu em Junho de 2022.

A impressão e o acabamento dos livros são feitos de maneira artesanal pelo próprio escritor.

Acreditamos na literatura!















