

O TIGRE E O MICO



NILCE CLÉA FERREIRA DE PAULA

tô no
LIVRO

NILCE CLÉA FERREIRA DE PAULA

O TIGRE E O MICO



   escritor.norb

Meu nome é Nilce Cléia
Ferreira de Paula tenho 26
anos estudo e moro em
reserva do Iguaçu.

Agora estou no segundo grau, mas quando era criança a minha escola era perto de um cemitério e eu tinha muito medo, aqui não tinha nem praça ainda e meu pai gostava de contar muitas histórias.

Ele gostava muito de contar a história do tigre e do mico. Era uma vez um tigre e um mico e eles resolveram ir até o baile, o mico sempre foi muito esperto...

...e foi cortar lenha e fingiu que tinha cortado o dedo, o tigre chegou e disse compadre do céu você foi cortar lenha e cortou o dedo.

Ele respondeu: agora que eu queria ir ao baile não consigo andar, será que o senhor pode me ajudar? Foi assim que o mico conseguiu enganar o tigre e foi para o baile.



Chegando lá o mico amarrou o tigre e foi dançar então o tigre viu que o mico estava dançando com a namorada dele e ficou muito zangado, então o tigre conseguiu escapar e comeu o mico.

Lá dentro da barriga do tigre estava pensando em como escapar, pensou se eu sair pela boca ele me morde e se eu sair pelo rabo ele me defeca, então lembrou que tinha um canivete pegou o canivete cortou a barriga do tigre e saiu correndo até uma árvore ficou lá em cima.

Mas de repente o tigre foi procurar o compadre mico e ele então viu uma árvore se mexendo e gritou para o compadre mico, mas o compadre mico não respondeu.

Então ele resolveu ir até a estrada e colocar umas armadilhas e como o compadre mico achou que ele já tinha ido embora resolveu descer ele conseguiu desviar das armadilhas e mais à frente tinha um enxame de abelha e ele disse chapéu que levanta mosquito eu não pego.

Mais à frente o tigre tinha colocado um boneco de cera e um mico disse boneco sai da minha frente deu um soco e grudou a mão, sai da minha frente que eu te dou um chute e grudou o pé sai da minha frente que eu te dou mais um soco e foi assim que o tigre conseguiu pegar o compadre mico.



Conheça a Autora



Meu nome é Nilce e tenho 26 anos.

Nilce Cléa Ferreira de Paula

Reserva do Iguazu
Paraná - 2022

Prefeito

Vitório Antunes de Paula

Vice-prefeito

José Maria Lustosa Mendes

Secretária de Assistência Social:

Cirene Antunes da Rosa

Idosos participantes:

ADAIL DOS SANTOS

ALFREDO VEIGA NETO

AMANDA ELVIRA DE PAULA MONTEIRO DOS SANTOS

ANA IZABEL PEREIRA FELIX

CARLOS BATISTA MARTINS

CLAUDECI APARECIDA SOUZA MELO

EDI MARIA COSTA E VALDIR GALVAN

IRACILDA BEIRA FRANCO

JOÃO MARIA SAMPAIO

LUCIA SILVA LIMA

MARIA APARECIDA DE OLIVEIRA

MARIA APARECIDA LIMA BELO

MARLI TERESINHA SANTOS DE PAULA

NEURA APARECIDA PEREIRA SANTOS

NILCE CLÉA FERREIRA DE PAULA

NILZA FERREIRA DE MATOS

OTÍLIA RAMOS DE SOUZA

ROSEMARA APARECIDA DE SOUZA

ROSIMERI DE FATIMA DE JESUS

SEBASTIANA HENK DE OLIVEIRA

SEBASTIÃO COREHIA

ERVINO RIBEIRO

SIRLEI APARECIDA DA SILVA

MARCOS SERPA

JUMARA DALLAGNOL

Como funciona o projeto *Tô no Livro*?

Cheguei num determinado ponto da carreira de escritor onde me vi diante do seguinte desafio: *substituir a impressão dos livros nas gráficas tradicionais (devido ao alto custo e a necessidade de tiragens altas para compensar o valor unitário) e manter a qualidade e o valor acessível para a rede pública de ensino.*

Na busca por solucionar tais desafios, nada melhor que unir o útil ao agradável. Ou seja, de nada adiantava conseguir **imprimir livros** a baixos custos e oferecê-los por **valores acessíveis** se não houvesse **leitores!** E a construção desse leitor seria mais fácil se ele próprio participasse de todo o processo da produção do seu livro.

Seguindo esta linha de raciocínio, resolvi aplicar a criação de livros nas escolas, onde os alunos seriam autores das próprias histórias. Com isso, o processo de impressão foi aperfeiçoado (e continua sendo) resultando em livros com qualidade próxima aos oferecidos pelo mercado literário.

Após todos esses anos de testes, o projeto está sendo aplicado em larga escala e pode atender mais de 250 participantes por semana. Além disso, o projeto não ficou restrito às crianças e/ou alunos. Adolescentes, adultos e idosos (alfabetizados ou não) também já participaram. Com isso, o projeto pode acontecer tanto na escola quanto na comunidade.

Como é a metodologia do projeto *Tô no Livro*?

Para os professores de Reserva do Iguaçu, primeiramente foi solicitado que cada um escrevesse uma breve biografia. Na sequência, foi apresentado dois métodos de criação de histórias. No primeiro, criamos uma história coletiva utilizando a imaginação, somada com alguns fatos, lugares ou causos de Reserva do Iguaçu. Apesar de ser uma criação coletiva, cada

professor escreveu sua versão da história, resultando assim em 10 histórias diferentes. Após a conclusão da escrita, cada um fez uma ilustração da história e uma ilustração para a capa.

No segundo método, cada professor recebeu um tema referente à história de Reserva do Iguaçu. A partir do dessa palavra tema, foi feito um acróstico e as palavras escolhidas para esse acróstico deveriam ser utilizadas na criação da história. Cada professor escreveu sua história e fez duas ilustrações, como no primeiro método.

Segundo os participantes, o primeiro método foi mais eficiente. Agora, cada professor irá replicar em sala e produzir a criação de histórias com os alunos da rede municipal.

Já com o grupo atendido através da Secretaria de Assistência Social, cada participante teve seu relato escrito (ou escreveu) e posteriormente alunos das Escolas Municipais Pedro Siqueira e Monteiro Lobato fizeram as ilustrações das histórias e das capas.

Como é feita a impressão?

A impressão e acabamento foram feitos com materiais comuns: duas impressoras jato de tinta, grampeador, dobradeira, estilete e régua.

Pronto o livro, o autor irá participar de um lançamento com direito a autógrafos e presença da família e amigos.

Livro produzido durante o **Projeto Tô no Livro** ministrado pelo escritor *Norbert Heinz* no município de Reserva do Iguaçu em Junho de 2022.

A impressão e o acabamento dos livros são feitos de maneira artesanal pelo próprio escritor.

Acreditamos na literatura!

