

O CAUSO DOS POMBOS



CARLOS BATISTA MARTINS

tã no
LIVRO

CARLOS BATISTA MARTINS

O CAUSO DOS POMBOS



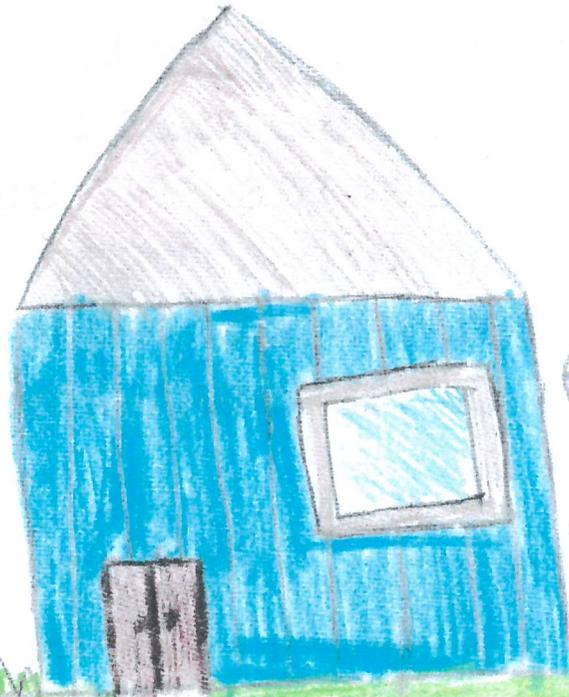
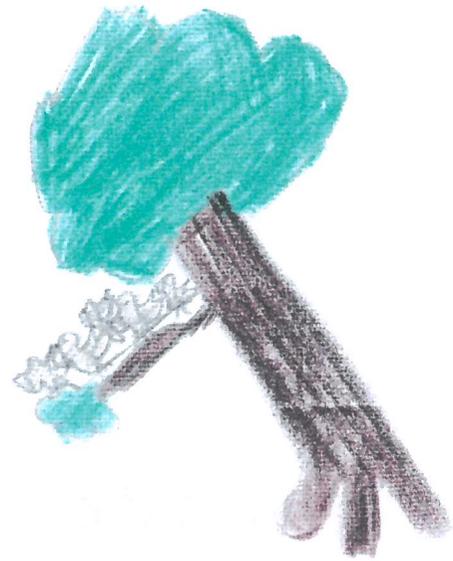
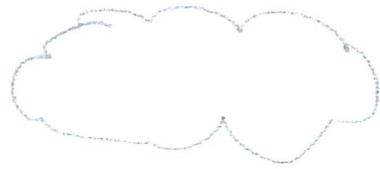
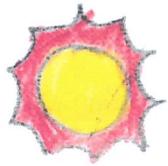
Meu vizinho tinha uma lavoura de soja e os pombos começaram a atacar e então ele pediu a colaboração de todos os vizinhos para sugerirem uma ideia para ele.

E como ali tinha uma árvore seca com bastante galhos e era ali que os bichinhos paravam e depois voltavam para lavoura...

...então eu sugeri para ele comprar uns 50 litros de super Bonder e passar nos galhos, pois os bichinhos iriam sentar e não sairiam o mais dali, foi o que fizemos.

... Chegamos lá e contamos quantos pombos estavam colados na árvore, contamos mais de mil, e como achamos que era pouco o super Bonder resolvemos voltar no outro dia.

Quando chegamos lá no dia seguinte tinha mais três mil e trezentos e três pombos...



...e quando nos aproximamos da árvore eles levantaram voo num bando só e arrancaram a árvore do chão, foi árvore e pombos embora.

Passado alguns dias soubemos que em Porto Belo no estado de Santa Catarina tinha acontecido um fato estranho, uma árvore estava em meio asfalto...

...e chamaram a defesa civil e então descobriram que era a Árvore dos pombos, pois ainda tinha o sinal dos pés dos bichinhos nos galhos.

Para liberar a pista chamaram três carretas e cinco homens com motosserra para cortar os galhos e fazer lenha.

Pensamos que agora as pombas deveriam estar dando prejuízo nas lavouras dos colonos de lá.



Conheça o Autor



Meu nome é Carlos Batista Martins tenho 60 anos e nasci em seis do 12 de 1961, casado, pai de três filhos e avó de três netos.

Carlos Batista Martins

Reserva do Iguazu
Paraná - 2022

Prefeito

Vitório Antunes de Paula

Vice-prefeito

José Maria Lustosa Mendes

Secretária de Assistência Social:

Cirene Antunes da Rosa

Idosos participantes:

ADAIL DOS SANTOS
ALFREDO VEIGA NETO
AMANDA ELVIRA DE PAULA MONTEIRO DOS SANTOS
ANA IZABEL PEREIRA FELIX
CARLOS BATISTA MARTINS
CLAUDECI APARECIDA SOUZA MELO
EDI MARIA COSTA E VALDIR GALVAN
IRACILDA BEIRA FRANCO
JOÃO MARIA SAMPAIO
LUCIA SILVA LIMA
MARIA APARECIDA DE OLIVEIRA
MARIA APARECIDA LIMA BELO
MARLI TERESINHA SANTOS DE PAULA
NEURA APARECIDA PEREIRA SANTOS
NILCE CLÉA FERREIRA DE PAULA
NILZA FERREIRA DE MATOS
OTÍLIA RAMOS DE SOUZA
ROSEMARA APARECIDA DE SOUZA
ROSIMERI DE FATIMA DE JESUS
SEBASTIANA HENK DE OLIVEIRA
SEBASTIÃO COREHIA
ERVINO RIBEIRO
SIRLEI APARECIDA DA SILVA
MARCOS SERPA
JUMARA DALLAGNOL

Como funciona o projeto *Tô no Livro*?

Cheguei num determinado ponto da carreira de escritor onde me vi diante do seguinte desafio: *substituir a impressão dos livros nas gráficas tradicionais (devido ao alto custo e a necessidade de tiragens altas para compensar o valor unitário) e manter a qualidade e o valor acessível para a rede pública de ensino.*

Na busca por solucionar tais desafios, nada melhor que unir o útil ao agradável. Ou seja, de nada adiantava conseguir **imprimir livros** a baixos custos e oferecê-los por **valores acessíveis** se não houvesse **leitores!** E a construção desse leitor seria mais fácil se ele próprio participasse de todo o processo da produção do seu livro.

Seguindo esta linha de raciocínio, resolvi aplicar a criação de livros nas escolas, onde os alunos seriam autores das próprias histórias. Com isso, o processo de impressão foi aperfeiçoado (e continua sendo) resultando em livros com qualidade próxima aos oferecidos pelo mercado literário.

Após todos esses anos de testes, o projeto está sendo aplicado em larga escala e pode atender mais de 250 participantes por semana. Além disso, o projeto não ficou restrito às crianças e/ou alunos. Adolescentes, adultos e idosos (alfabetizados ou não) também já participaram. Com isso, o projeto pode acontecer tanto na escola quanto na comunidade.

Como é a metodologia do projeto *Tô no Livro*?

Para os professores de Reserva do Iguaçu, primeiramente foi solicitado que cada um escrevesse uma breve biografia. Na sequência, foi apresentado dois métodos de criação de histórias. No primeiro, criamos uma história coletiva utilizando a imaginação, somada com alguns fatos, lugares ou causos de Reserva do Iguaçu. Apesar de ser uma criação coletiva, cada

professor escreveu sua versão da história, resultando assim em 10 histórias diferentes. Após a conclusão da escrita, cada um fez uma ilustração da história e uma ilustração para a capa.

No segundo método, cada professor recebeu um tema referente à história de Reserva do Iguaçu. A partir do dessa palavra tema, foi feito um acróstico e as palavras escolhidas para esse acróstico deveriam ser utilizadas na criação da história. Cada professor escreveu sua história e fez duas ilustrações, como no primeiro método.

Segundo os participantes, o primeiro método foi mais eficiente. Agora, cada professor irá replicar em sala e produzir a criação de histórias com os alunos da rede municipal.

Já com o grupo atendido através da Secretaria de Assistência Social, cada participante teve seu relato escrito (ou escreveu) e posteriormente alunos das Escolas Municipais Pedro Siqueira e Monteiro Lobato fizeram as ilustrações das histórias e das capas.

Como é feita a impressão?

A impressão e acabamento foram feitos com materiais comuns: duas impressoras jato de tinta, grampeador, dobradeira, estilete e régua.

Pronto o livro, o autor irá participar de um lançamento com direito a autógrafos e presença da família e amigos.

Livro produzido durante o **Projeto Tô no Livro** ministrado pelo escritor *Norbert Heinz* no município de Reserva do Iguaçu em Junho de 2022.

A impressão e o acabamento dos livros são feitos de maneira artesanal pelo próprio escritor.

Acreditamos na literatura!

