

# MINHA INFÂNCIA



AMANDA ELVIRA DE PAULA M. DOS SANTOS

tã no  
**LIVRO**

AMANDA ELVIRA DE PAULA M. DOS SANTOS

# MINHA INFÂNCIA



   escritor.norb

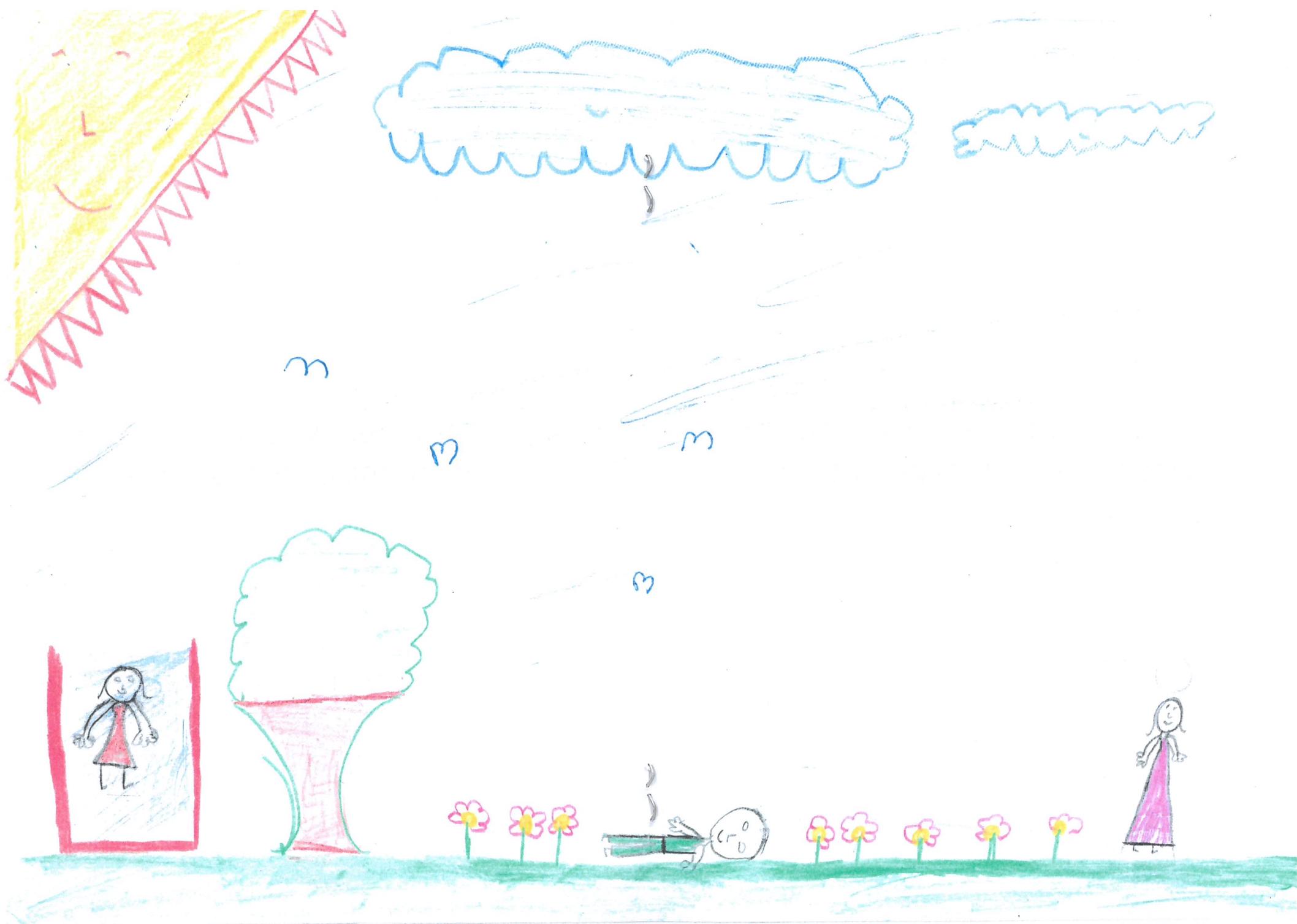
Chamo-me Amanda  
Elvira de Paula Monteiro dos  
Santos, tenho 24 anos e  
morava em Curitiba...

...faz três meses que moro aqui não sei muito sobre a cidade.

Quando eu vim passear na cidade gostei muito por isso viemos para cá ficar perto da família do meu esposo.

Estou e gostando muito  
de reserva é um lugar muito  
bom.

Agora eu vou contar um  
pouco de mim em Curitiba.



Quando eu era muito criança eu tive muitos acidentes.

No primeiro acidente caí de um barraco e quebrei meu braço e fui parar no hospital.

Depois de um tempo eu voltei para o hospital por causa do meu pulmão que ficou preto...

...com o tempo eu me recuperei e quando tinha 10 anos quase morri por causa que cai dentro do poço mas consegui me segurar...

...quando eu chamei meu pai para ajudar no meio do caminho ele desmaiou e eu e a minha mãe conseguimos e deu tudo certo.



## Conheça a Autora



Meu nome é Amanda e tenho 24anos.

*Amanda*

Reserva do Iguaçu  
Paraná - 2022

### **Prefeito**

Vitório Antunes de Paula

### **Vice-prefeito**

José Maria Lustosa Mendes

### **Secretária de Assistência Social:**

Cirene Antunes da Rosa

### **Idosos participantes:**

ADAIL DOS SANTOS  
ALFREDO VEIGA NETO  
AMANDA ELVIRA DE PAULA MONTEIRO DOS SANTOS  
ANA IZABEL PEREIRA FELIX  
CARLOS BATISTA MARTINS  
CLAUDECI APARECIDA SOUZA MELO  
EDI MARIA COSTA E VALDIR GALVAN  
IRACILDA BEIRA FRANCO  
JOÃO MARIA SAMPAIO  
LUCIA SILVA LIMA  
MARIA APARECIDA DE OLIVEIRA  
MARIA APARECIDA LIMA BELO  
MARLI TERESINHA SANTOS DE PAULA  
NEURA APARECIDA PEREIRA SANTOS  
NILCE CLÉA FERREIRA DE PAULA  
NILZA FERREIRA DE MATOS  
OTÍLIA RAMOS DE SOUZA  
ROSEMARA APARECIDA DE SOUZA  
ROSIMERI DE FATIMA DE JESUS  
SEBASTIANA HENK DE OLIVEIRA  
SEBASTIÃO COREHIA  
ERVINO RIBEIRO  
SIRLEI APARECIDA DA SILVA  
MARCOS SERPA  
JUMARA DALLAGNOL

### Como funciona o projeto *Tô no Livro*?

Cheguei num determinado ponto da carreira de escritor onde me vi diante do seguinte desafio: *substituir a impressão dos livros nas gráficas tradicionais (devido ao alto custo e a necessidade de tiragens altas para compensar o valor unitário) e manter a qualidade e o valor acessível para a rede pública de ensino.*

Na busca por solucionar tais desafios, nada melhor que unir o útil ao agradável. Ou seja, de nada adiantava conseguir **imprimir livros** a baixos custos e oferecê-los por **valores acessíveis** se não houvesse **leitores!** E a construção desse leitor seria mais fácil se ele próprio participasse de todo o processo da produção do seu livro.

Seguindo esta linha de raciocínio, resolvi aplicar a criação de livros nas escolas, onde os alunos seriam autores das próprias histórias. Com isso, o processo de impressão foi aperfeiçoado (e continua sendo) resultando em livros com qualidade próxima aos oferecidos pelo mercado literário.

Após todos esses anos de testes, o projeto está sendo aplicado em larga escala e pode atender mais de 250 participantes por semana. Além disso, o projeto não ficou restrito às crianças e/ou alunos. Adolescentes, adultos e idosos (alfabetizados ou não) também já participaram. Com isso, o projeto pode acontecer tanto na escola quanto na comunidade.

### Como é a metodologia do projeto *Tô no Livro*?

Para os professores de Reserva do Iguaçu, primeiramente foi solicitado que cada um escrevesse uma breve biografia. Na sequência, foi apresentado dois métodos de criação de histórias. No primeiro, criamos uma história coletiva utilizando a imaginação, somada com alguns fatos, lugares ou causos de Reserva do Iguaçu. Apesar de ser uma criação coletiva, cada

professor escreveu sua versão da história, resultando assim em 10 histórias diferentes. Após a conclusão da escrita, cada um fez uma ilustração da história e uma ilustração para a capa.

No segundo método, cada professor recebeu um tema referente à história de Reserva do Iguaçu. A partir do dessa palavra tema, foi feito um acróstico e as palavras escolhidas para esse acróstico deveriam ser utilizadas na criação da história. Cada professor escreveu sua história e fez duas ilustrações, como no primeiro método.

Segundo os participantes, o primeiro método foi mais eficiente. Agora, cada professor irá replicar em sala e produzir a criação de histórias com os alunos da rede municipal.

Já com o grupo atendido através da Secretaria de Assistência Social, cada participante teve seu relato escrito (ou escreveu) e posteriormente alunos das Escolas Municipais Pedro Siqueira e Monteiro Lobato fizeram as ilustrações das histórias e das capas.

### Como é feita a impressão?

A impressão e acabamento foram feitos com materiais comuns: duas impressoras jato de tinta, grampeador, dobradeira, estilete e régua.

Pronto o livro, o autor irá participar de um lançamento com direito a autógrafos e presença da família e amigos.

Livro produzido durante o **Projeto Tô no Livro** ministrado pelo escritor *Norbert Heinz* no município de Reserva do Iguçu em Junho de 2022.

A impressão e o acabamento dos livros são feitos de maneira artesanal pelo próprio escritor.

Acreditamos na literatura!

